SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD



4-1990
19 feb. – 3 maart
Week 8/9



losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F



Al eens van Smith & Wesson gehoord, gezien of gelezen? Neen? Klim dan in het zadel en ga in snelle draf naar pagina 38, waar dit nieuwe cowboy-duo zijn intrede doet in de wereld der grappen en grollen. Stap onderweg even van je paard voor een tussenstop bij de vader van Franka. Op pagina 24/25 gunt hij je een kijkje in zijn schetsboek. Galoppeer ook de WAT--weer een!–wedstrijd niet voorbij. Heb je alweer geen Stereo Compo gewonnen? Niet getreurd, dit keer valt er een Stereo-Radio-Cassette-***Televisie***-Compo te verdienen, en daar heb je tenslotte veel meer aan. Laat de teugels vieren en houd de bips blaarvrij, veel plezier met dit nummer, hortsik!

DE REDACTIE

Tuyteleers

Beste S&S-redactie. Ik moet mijn mening over die Hein, die *pfffff*, toch eens kwijt. Zijn tekenstijl is een echte blaam voor de striptekenaars. Ik weet ook dat ik menig Nederlands Hein de Kort-fanaat aan de kook breng met deze brief. Het spijt me voor hen. Ik moet jullie blad trouwens feliciteren met de naamsverandering in Sjors en Sjimmie Stripblad. Door deze slimme zet ben ik nu een trouwe koper van jullie blad. Je ziet het, kleren maken de man niet, maar namen... die wel.
Kristof Tuyteleers, Sint-Katelijne-Waver (België)

Zeg heer Tuyteleers, wat voor man bent u dan wel niet?



Ook goedemorgen

Hoi.
Wijtze v/d Veen, Veenklooster

Zeg, V/d Veen uit Veenklooster, wil je niet zo leuk doen!

Leuk, nietwaar?

Beste gave Sjors en Sjimmie, ik heb in jullie onwijs leuke blad gelezen dat er weinig post is voor S&S, daarom schrijf ik nu een briefje naar jullie. Leuk, nietwaar? Ik vind de verhalen in S&S leuk en gaaf. Behalve Storm. Daar vind ik niks aan, de prentjes van het verhaal zijn wel mooi. De andere complete verhalen zijn heel goed, Mannetje en Mannetje, De Familie Fortuin en Sjors en Sjimmie-verhalen vind ik het allerbest! Maar natuurlijk ook Vreemdelingenlegioen, Inspecteur Netjes, Amazonia en Flippie Flink zijn (ja, echt waar!) heel, heel leuk. Hè, hè ja, ik stop eindelijk met dit (verschrikkelijke) gezeur.
Sylvia van den Brink, Zegge

Heel fijn, Sylvia.

Archie Bus

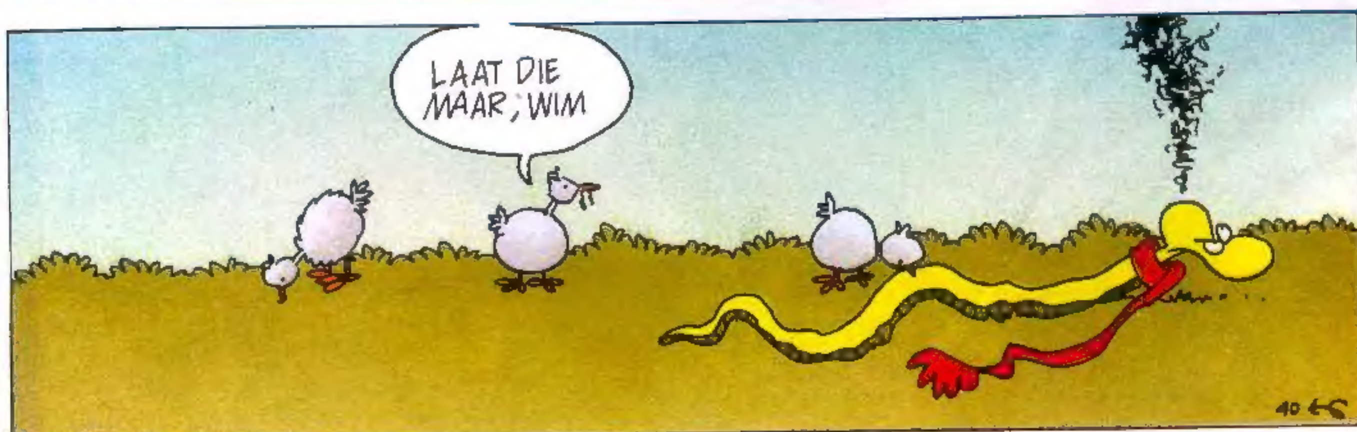
Beste Sjosji-redactie,
Gefeliciteerd met jullie fantastische, supersonische, leuke, grootse (enz., enz., enz.) blad. En eh... één vraagje: tekent B.B. (Bert Bus) Archie nog? Zo niet, zeg dan dat hij daar weer mee moet beginnen, want die is bijna net zo supersonisch, fantastisch, groots, leuk (enz., enz., enz.) als dit blad.
Doe ze de groeten,
Jeroen Hems, Oostelbeers

P.S. Zorg dat je geen natte handen krijgt van het slijm dat van dit papier afdruipt.

Oostelbeers?

SNEEK

GERRIT DE JAGER



SJORS EN SJIMMIE







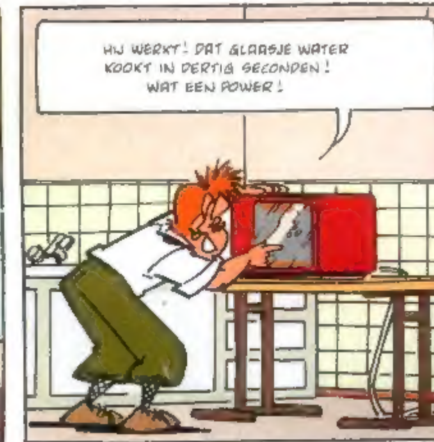


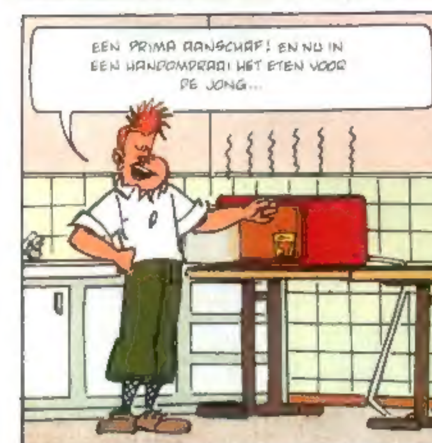


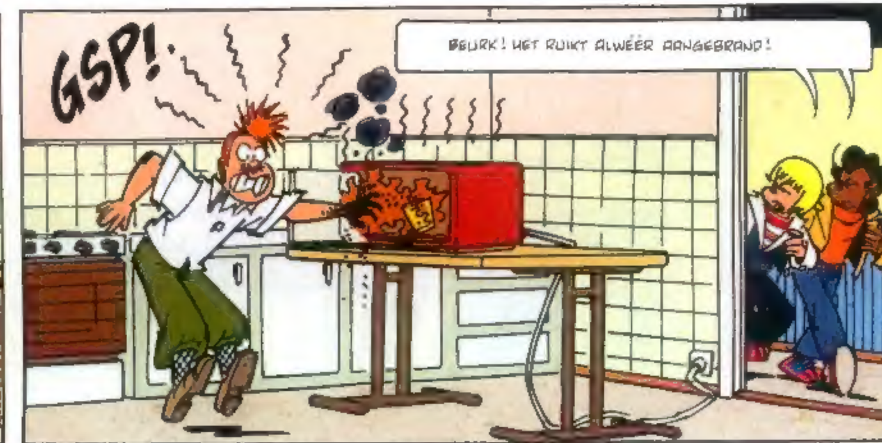


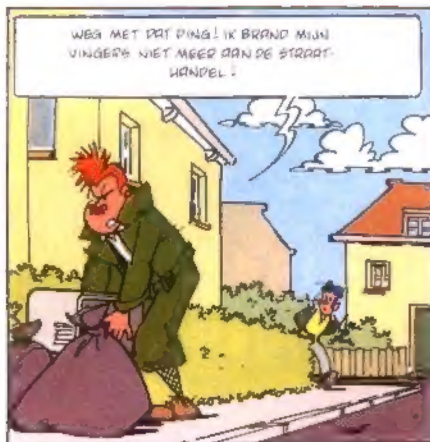











WEG MET DAT DING! IK BRAND MIJN VINGERS NIET MEER AAN DE STRAAT-HANDEL!

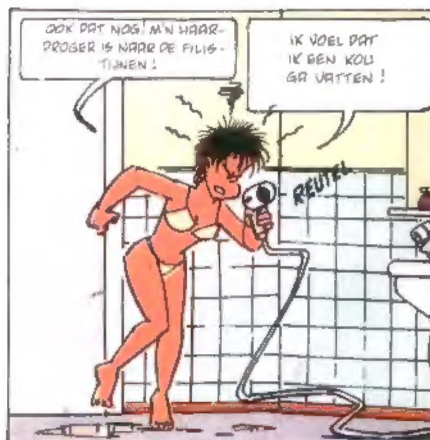

JA, IK WIL EEN DURE, DIE STOPT ALS JE HET DEURTJE OPENT!
HET VOORDEURTJE OF HET KEUKEN-DEURTJE?
GRAPJE, KOLONEL!


HA, KOLONEL! ONZE ACTIE BIJ DE KERNCENTRALE IS EEN GRANDIOOS SUCCES! ZOLANG WE ELKAAR BLIJVEN AFWISSELEN, KUNNEN ZE DE CENTRALE NIET OPSTARTEN!
UIT DE WEG, VIESPEUK!

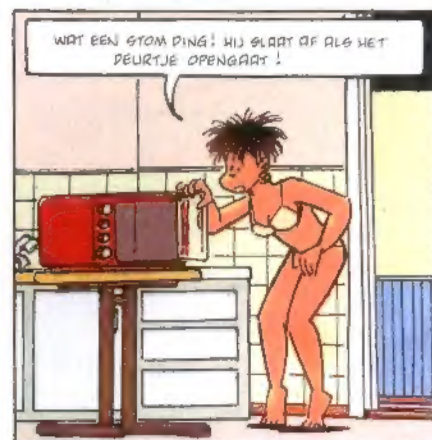

AHUM, IK BEN INDERDAAD WAT VIEZIG...
ALS JE ALS BETOGER SERIEUS GENOMEN WILT WORDEN, MOET JE ER VERZORGD UITZIEN!


EN NU LAAT IK MIJN HAAR IN DE ZON DROGEN. DAT IS GOED VOOR DE GE-SPLETEN PUNTEN!

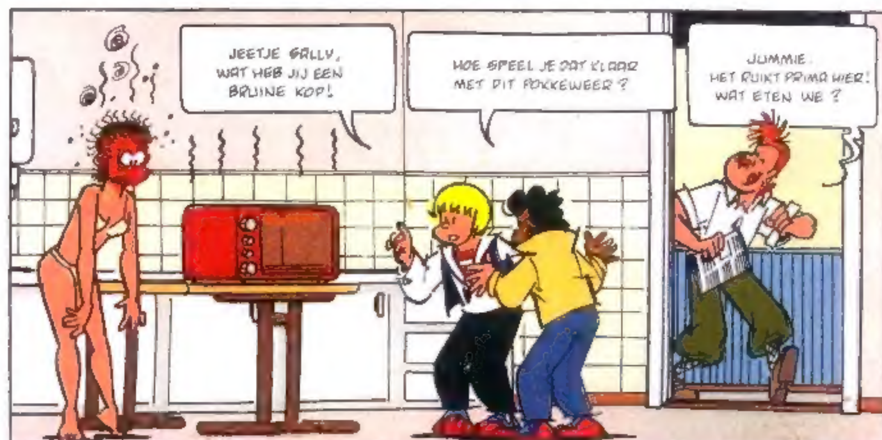

ALS IK 'T NIET DACHT! ALTIJD FIJNE ZONNESCHIJN IN DIT LAND... STEL DAT IK OOK NOG BRUIN HAD WILLEN WORDEN, ZEG!
DAAR STA IK DAN MET M'N NATTE KOP!

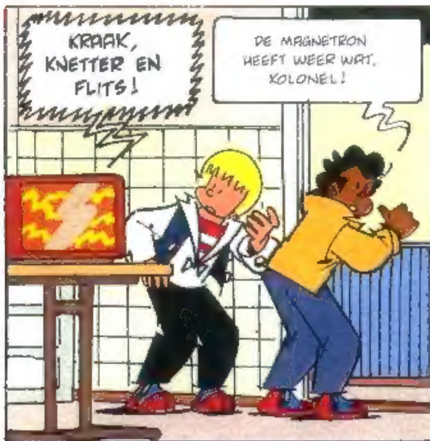

OOK DAT NOG! M'N HAAR-DROGER IS NAAR DE FILIS-TIJNEN!
IK VOEL DAT IK EEN KOU GA VATTEN!
REUTEL


AH! DUS DAAR LIEP DE KOLONEL MEE TE SLEPEN! EEN ELEKTRISCH OVENTJE!
ZONDER GAS, DUS ZONDER GEVAAR!


WAT EEN STOM DING! HIJ SLAAT AF ALS HET DEURTJE OPENGAAT!


AH, EEN LUCIFERTJE IN HET DEURSLOT EN HIJ WERKT WEER!


JEETJE SALLY, WAT HEB JIJ EEN BRUINE KOP!
HOE SPEEL JE DAT KLAAR MET DIT ROKKEWEER?
JUMMIE. HET RUIKT PRIMA HIER! WAT ETEN WE?


KRAAK, KNETTER EN FLITS!
DE MAGNETRON HEEFT WEER WAT, KOLONEL!


WAT HEB IK NU WEER FOUT GEDAAN!
U HEEFT ER TOCH GEEN METAAL IN GESTOPT?


KIJK, DIT BORD HEEFT EEN GOUDEN RANDJE! DAT IS OOK METAAL!
O JEETJE, DAAR HAD IK NIET OP GELET...


IK ZAL DE HANDLEIDING NOG EENS GOED DOORLEZEN ... EN LEG JULLIE SPINAZIE MAAR OP EEN ANDER BORD!
ONZE SPINAZIE ?

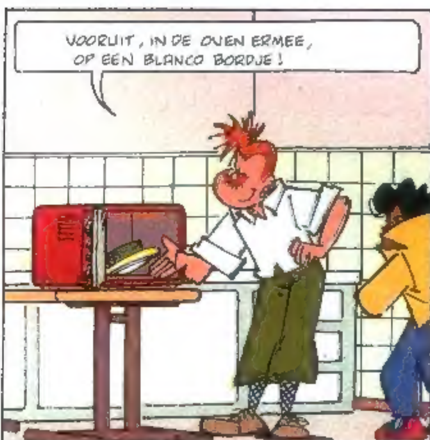

GETVERDEGETVER, IK HOUD NIET VAN SPINAZIE! DAT KRIJG IK NOOIT ALLEMAAL NAAR BINNEN...
LATEN WE ER EEN STUK AFSNIJDEN. DAT MERKT DE KOLONEL VAST NIET!

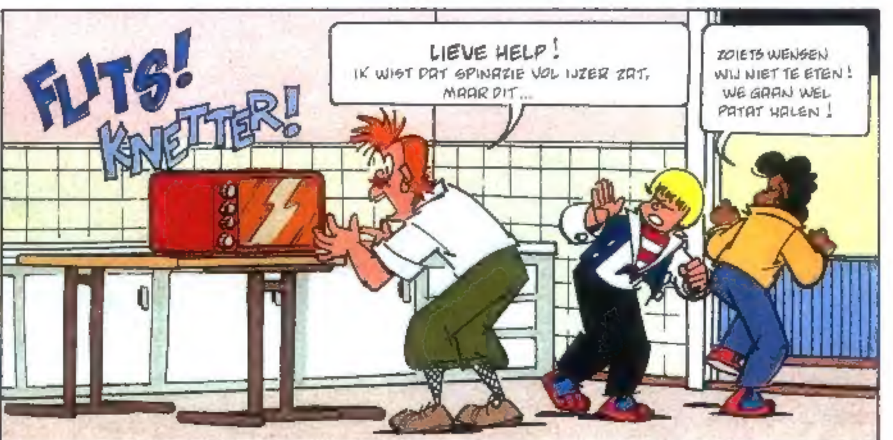

DAT LUKT NOOIT! HET IS NOG KEIHARD!
WACHT, IK HAAL EEN HAMER!


BREEK!
HOERA! DOORMIDDEN!


JAMMER DAT HET NIET DE SPINAZIE BETREFT, MAAR HET MES...

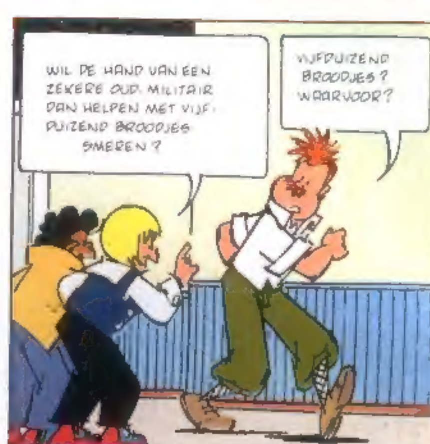

WAAR WACHTEN JULLIE OP? IS DIE SPINAZIE NOU NOG NIET ONTDOOID!


VOORUIT, IN DE OVEN ERMEE, OP EEN BLANCO BORDJE!


FLITS!
KNETTER!
LIEVE HELP! IK WIST DAT SPINAZIE VOL IJZER ZAT, MAAR DIT...
ZOIETS WENSEN WIJ NIET TE ETEN! WE GAAN WEL PATAT HALEN!


MET ZO'N HOOFD KAN IK NIET NAAR DE DEMONSTRATIE !
WAT? GA JE ALWEER WEG ?


VANMIDDAG GAAT HET EROM SPANNEN! VOLGENS DE RADIO HEEFT DE REGERING DE M.E. OPGEROEPEN! WILT U NIET KOMEN HELPEN ?
GEEN DENKEN AAN ! EEN OUD-MILITAIR HEFT ZIJN HAND NIET OP TEGEN DE ARM DER WET !


WIL DE HAND VAN EEN ZEKERE OUD-MILITAIR DAN HELPEN MET VIJFDUIZEND BROODJES SMEREN ?
VIJFDUIZEND BROODJES ? WAARVOOR?

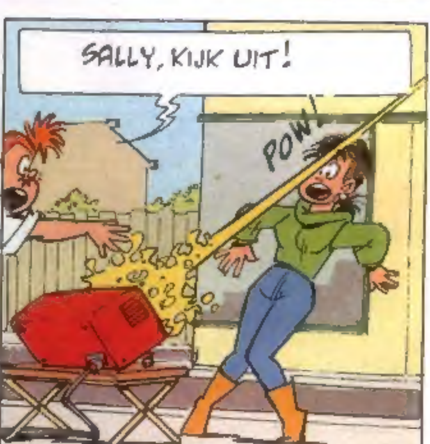

OMDAT ER DUIZENDEN MENSEN GAAN DEMONSTREREN, DIE NA EEN TIJDJE ALLEMAAL HONGER KRIJGEN !
EN ZO VERDIENEN WE WAT BIJ !
IK HEB EEN BETER IDEE !


WE NEMEN DE MAGNETRON MEE, EN EEN HULPMOTOR, EN WE KOPEN VIJFDUIZEND EIEREN !
BAH. GELD VERDIENEN AAN ONZE EDELE STRIJD !
HARDGEKOOKTE EIEREN UIT DE MAGNETRON! GENIAAL !


WAT VEEL KLANTEN ! GELIJK MAAR AAN DE SLAG ! ER ZIT EEN TEST-EI IN. ZOEK EENS OP NA HOEVEEL MINUTEN HIJ GOED IS....
EEN OGENBLIKJE, EIEREN...
WEG
TEGEN
BOE


"WAARSCHUWING : STOP NOOIT EIEREN IN DE MAGNETRON, WANT..."
WANT WAT ?
HÉ JOH, ROOIE RIENDER, HANDEN THUIS !
KEJJE WEL, MET JE GUMMIEKNUPPELTJE !
TEGEN


HELP ONS NU TOCH ! WE HOUDEN HET NIET TEGEN DE M.E. !
ZE ONTPLOFFEN !
ANTI-KERN!
NEE


SALLY, KIJK UIT !
POW!

EG / CP 4

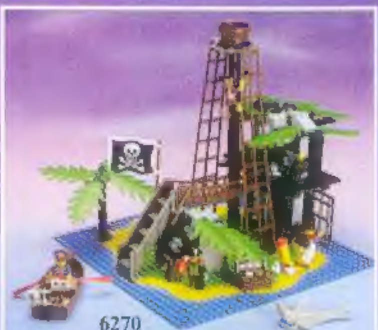

DAT MOETEN WE HEBBEN !
HEU ?


STRALING MOET JE MET STRALING BESTRIJDEN ! HANDIG, ZO'N MAGNETRON !
PANG!
GEEN DOORKOMEN !
PLOP!
TERUGTREKKEN, MANNEN ! WE KIEZEN EIEREN VOOR ONS GELD !
POW!
ONTPLOF!
WAAH ! DAAR GAAT ONZE BIJVERDIENSTE !

UIT

LEGO PIRATEN

Wie ben jij straks? De woeste zeeschuimer op zijn piratenschip of de stoere soldaat die de goudschat in het fort verdedigt? Alles is mogelijk met de LEGO® Piratendozen. Bekijk ze snel in de winkel en neem meteen die dubbeldikke gratis LEGO katalogus mee.


6270
Pirateneiland 'Het Kraaienest'


6257
Piratenvlot met haai


6260
Schateiland 'Haai-baai'

LEGO


6245
De Watersoldaat

6274
Soldatenschip
'De Overwinning'

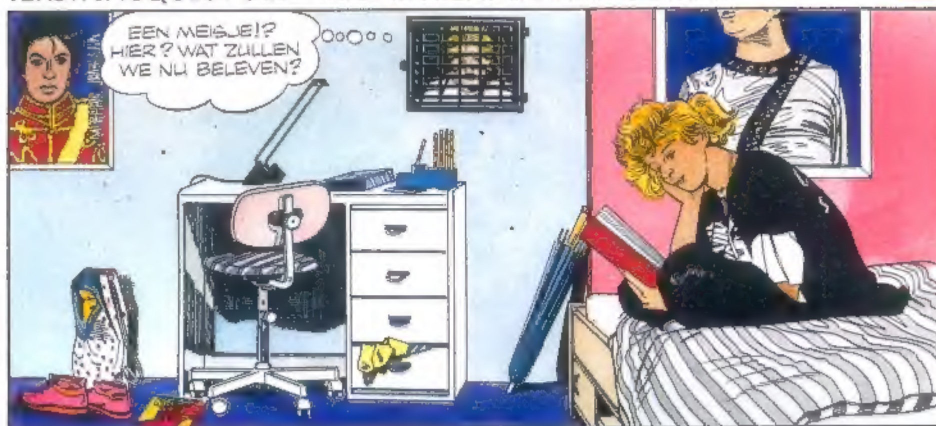
6285
Groot Piratenschip
'De Zeeschuimer'

6276
Soldatenfort
'Schatwacht'

DE PARTNERS

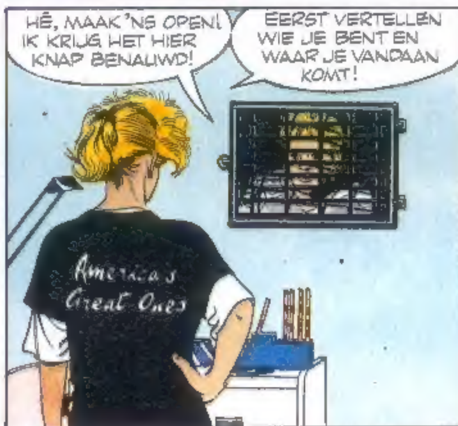
TEKST: JACQUES POST TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN

Het ruim van het containerschip blijkt bomvol te staan met allerlei bootjes. In een noodtempo begint er water naar binnen te stromen, omdat het schip gaat duiken. Arbat, de Gravin en Danny worden door de piraten gevangen genomen. Gelukkig weet de kleine Willy te ontsnappen...



















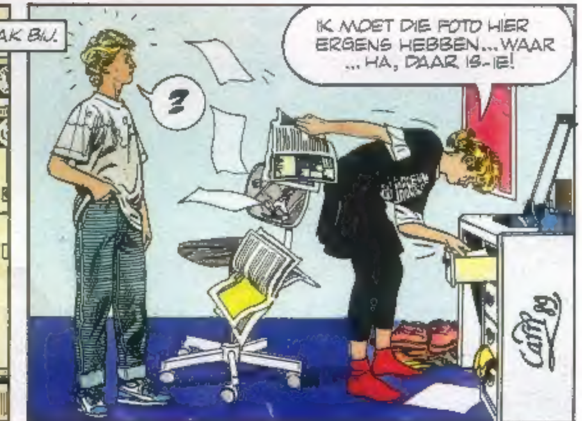

JONGENS, JULLIE ZULLEN NA ZO'N NACHTJE WEL BEHOORLIJK MOE ZIJN. GA EVEN EEN KOP KOFFIE HALEN. IK LET ZOLANG WEL OP JULLIE SCHIP!


OP DE ZEEBODEM...
DUS JULLIE LIGGEN AL DRIE JAAR MET DIT SCHIP OP DE ZEEBODEM, HÈ? EN JE VADER HEEFT JE WIJSGEMAAKT DAT JULLIE MEEWERKEN AAN EEN BELANGRIJK WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK?
PRECIES. WIJ ZIJN EEN SOORT PROEFKONIJNEN DIE MOETEN NAGAAN HOELANG 'N KLEINE GROEP MENSEN HET ONDER WATER KAN UITHOUDEN. DAAROM WERD DIT SCHIP GEBOUWD.
EN KOM ER NU MAAR 'NS UIT!


MOOIE BOEL! DUS HAAR VADER HEEFT HAAR 'N SMOES VERTELD ZODAT HIJ ONGESTOORD PIRAATJE KAN SPELEN. MAAR... DAT BETEKENT DAT HAAR VADER DE BAAS VAN DIT SCHIP IS!!
HÉ, MAAR IK KEN JOU! JIJ BENT... JIJ BENT MIJN NEEF WILLY! OH NEE, NU WORD IK GEK!


ELDERS AAN BOORD VAN VAN HET DUIKBOOTSCHIP.
WIE ZIJN JULLIE? HOE ZIJN JULLIE AAN BOORD GEKOMEN EN WAT WILLEN JULLIE?
WIJ ...
LAAT MIJ MAAR EVEN. WIE WIJ ZIJN EN HOE WIJ AAN BOORD ZIJN GEKOMEN DOET 'R NIET TOE, MAATJE!
GRRR
WAT WIJ WILLEN IS JOU AAN JE VERSTAND BRENGEN DAT JE 'N PUNT MOET ZETTEN ACHTER DAT PIRATENGEDOE EN...
SONNY!
34a


SONNY, TOEN WE ZE MET DE CAMERA IN HET RUIM IN DE GATEN KREGEN, WAREN ZE MET Z'N VIEREN!
AI, DIT GAAT FOUT. ZE MOETEN NIET ACHTER WILLY AANGAAN.


VLAK BIJ.
?
IK MOET DIE FOTO HIER ERGENS HEBBEN... WAAR ... HA, DAAR IS-IE!

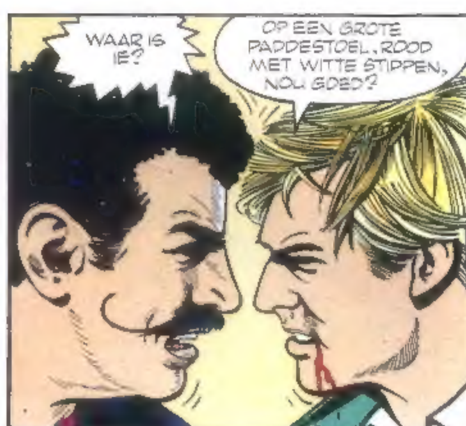

ZIE JE WEL WILLY, DAT ZIJN WIJ! VROEGER! JIJ BENT 'T ECHT, M'N NEEF!
KIM! JA, NU HERKEN IK JE OOK! GOH, JE BENT WEL VERANDERD!


HIER ZAL MIJN VADER ZEKER VAN OPKIJKEN! IK ZAL HEM METEEN...
HÉ, WACHT EVEN. IK HEB JE NOG LANG NIET ALLES VERTELD!
MAAR ... WIE IS DIE MAN?


34b

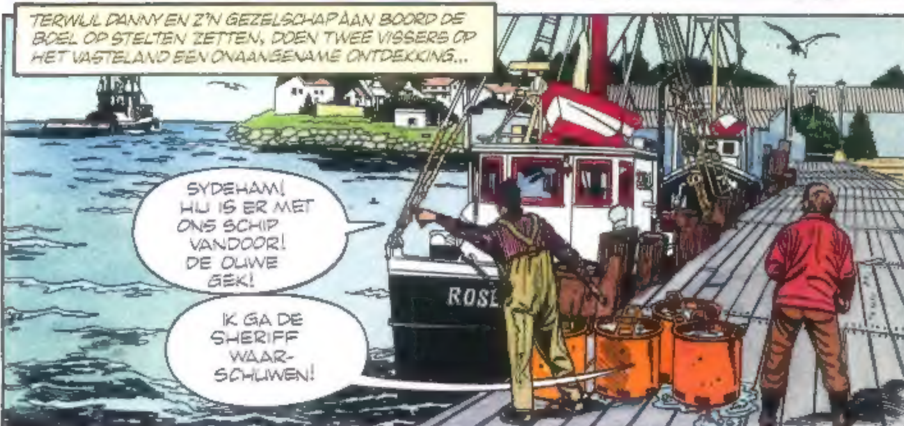

DANNY!
BAF


IK VRAAG 'T JE NOG ÉÉN KEER BELEEFD... WAAR IS DIE VIERDE MAN?

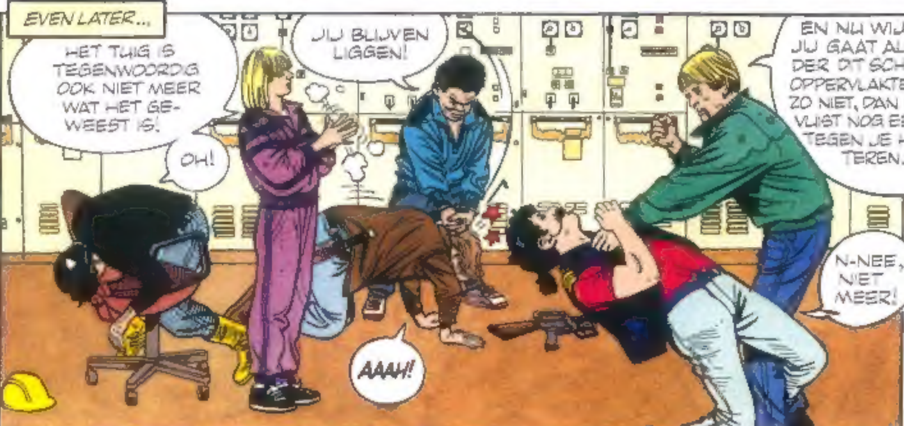

WAAR IS IE?
OP EEN GROTE PADDESTOEL, ROOD MET WITTE STIPPEN, NOU GOED?


NU IS HET MOOI GEWEEST!
BAF
GRAVIN! ARBAT!


DIE LUI WILLEN NIET HOREN, DAN MOETEN ZE MAAR VOELEN!
OEF!
BAF
MET ALLE PLEZIER!
AU!
WAZLIMA!
AAAH!
BAF
BAF
35a

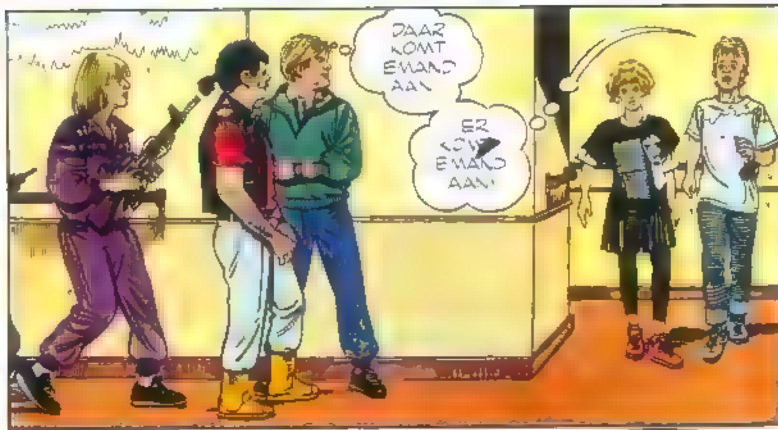

TERWIJL DANNY EN Z'N GEZELSCHAP AAN BOORD DE BOEL OP STELTEN ZETTEN, DOEN TWEE VISSERS OP HET VASTELAND EEN ONAANGENAME ONTDEKKING...
SYDEHAM! HIJ IS ER MET ONS SCHIP VANDOOR! DE OUWE GEK!
IK GA DE SHERIFF WAARSCHUWEN!
ROSE


EN HEEFT WILLY ZIJN NICHTJE VERTELD DAT HAAR VADER 'N PIRAAT IS...
NEE, IK KAN'T NIET GELOVEN, IK WIL HET NIET GELOVEN!
TOCH IS 'T ZO!
MEIDEN!

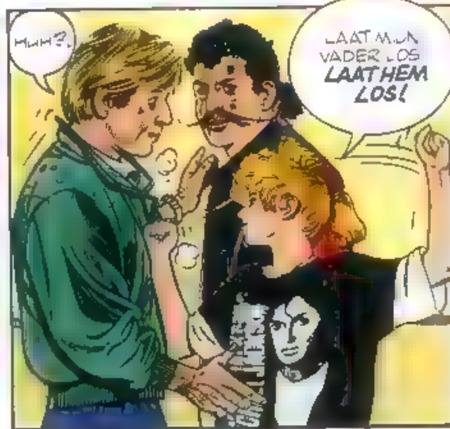

EVEN LATER...
HET TUIG IS TEGENWOORDIG OOK NIET MEER WAT HET GEWEEST IS!
OH!
JIJ BLIJVEN LIGGEN!
EN NU WIJ, SONNY! JIJ GAAT ALS DE DONDER DIT SCHIP NAAR DE OPPERVLAKTE BRENGEN! ZO NIET, DAN LAAT IK MIJN VUIST NOG EEN POOSJE TEGEN JE HOOFD STUITEREN. NOU?
N-NEE, NIET MEER!
AAAH!

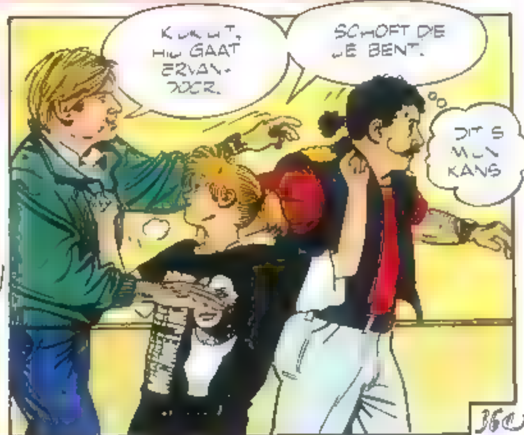

VOORUIT DAN, NAAR DE BRUG!
GRAVIN! ARBAT! NEEM HET SCHIETTUIG VAN DIE ANDERE JONGENS MEE... VOOR HET GEVAL WE HUN MAATJES ONDERWEG TEGENKOMEN!
35b





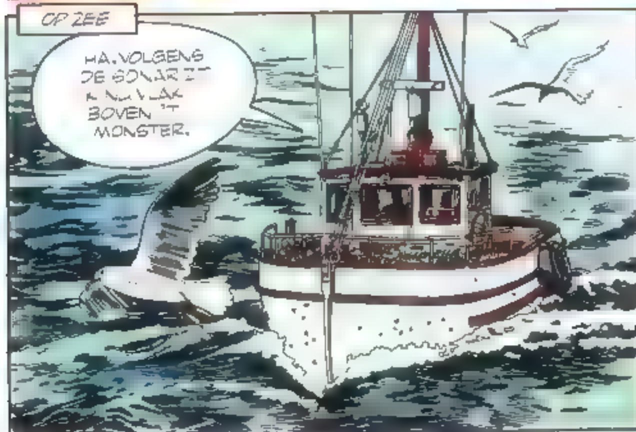












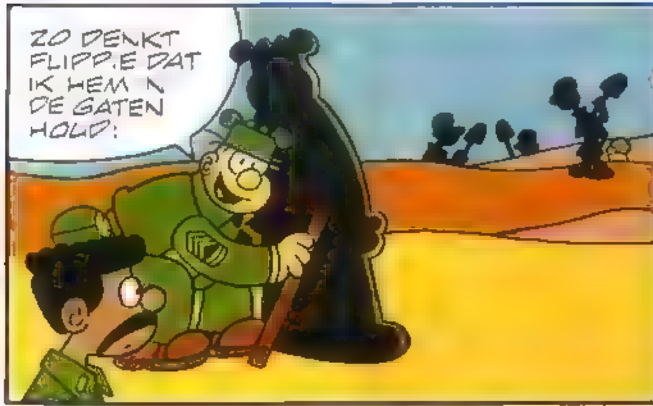


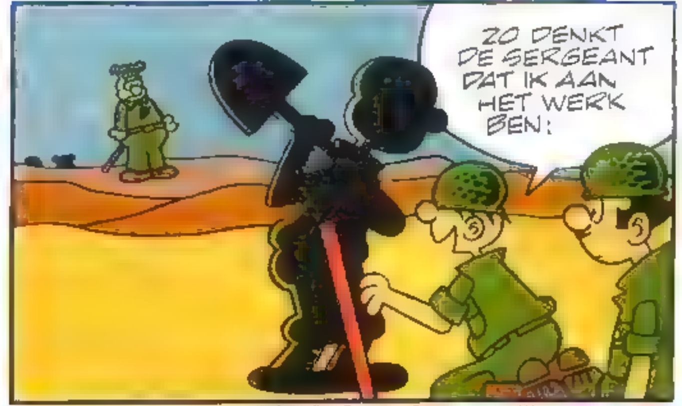


WORDT VERVOLGD

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER



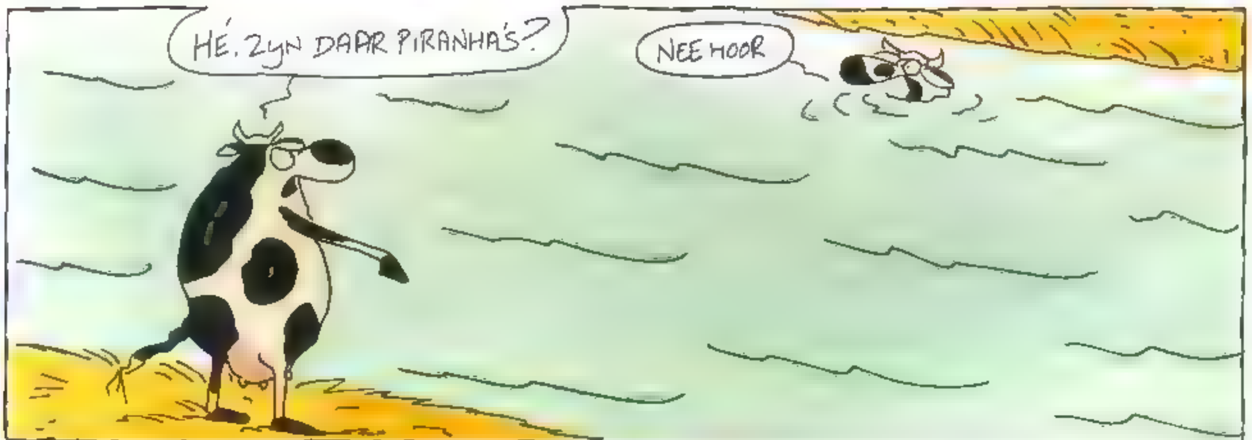


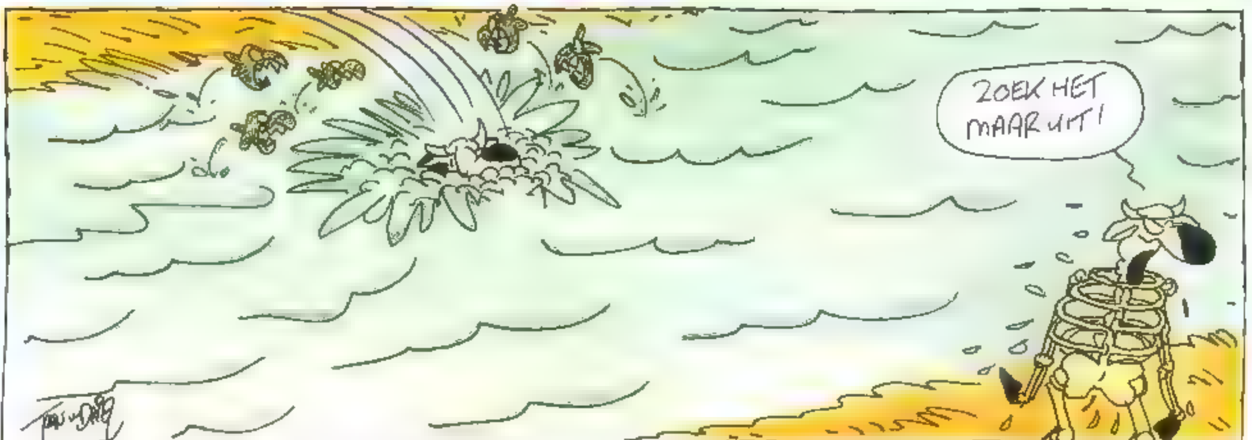






TOON VAN DRIEL





HONEY, I SHRUNK THE KIDS

"Scnat ik heb de k nderen gekrompen!" is een uitspraak van Wayne Szakinsk. niet-erkend uitvinder van beroep Zijn elektro-magnetische-krimpmachine b ijkt voor de verandering wonderwel te werken D t tot grote verrassing van de vier kinderen die hiermee per ongeluk tot het formaat van kakker akken krimpen.

N et a een Wayne s e gen kinde en z n het s achtoffer van deze u tvin   de b ur k nders Ron en R ss kunnen eens e varen hoe het om als or derdeur te door het e- en te moeten W ant hoe vreemd zet de were d er n e uit als je nog geen cent meter hoog bent b en worden monsters r egendruppels complete watervallen en een grasmaaier een mo ardmach ne van im ers formaat Voor de kids weer op ho ma e engre z n moeten ze heel wat gevaren trotseren

Om de min -k nderen rea ist sch te alen acteren in een grootse omgeving wordt de trukendoos met specia effects f nk opengetrokken Zo moest er een complete f lmset een bu tenwijk met huizen tuinen en een kerk op olifantformaat worden nagebouwd alleen een stud o n Mex co City bood ruimte genoeg om dit van de grond te kr gen

Uitv nder Wayne Szalinsk wordt gespee d doo Rick Moranis de leukste sukke die er in de f m ndustrie rondloopt Hij was eerder al te zien in 'Little Shop of Horrors', 'Parenthood' en als de v er de ghostbuster n 'Ghostbusters-deel 2' Wie deze superschlemie nog nooit n actie heeft gez en moet deze kans zeker niet voorbi laten gaan 'Honey I shrunk the kids' met de Roger Rabbit cartoon Tummy Trouble exc usief in het voorprogramma – draait b nnenkort in de bioscoop



Wayne Szalinski niet-erkend uitvinder van beroep

HET FELIX FLUX MUSEUM

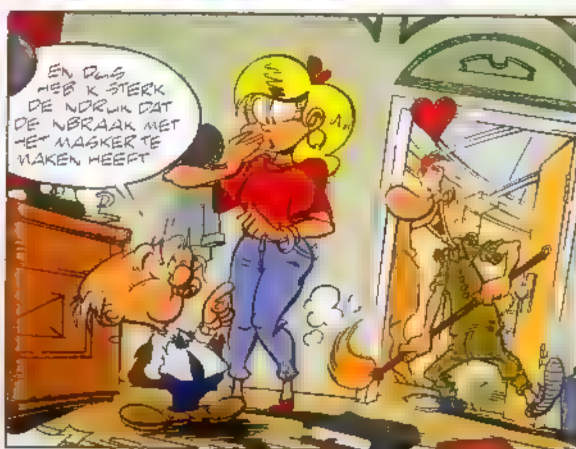
TEKST GERARD LEEVER/KEES DE BOER TEKENINGEN GERARD LEEVER

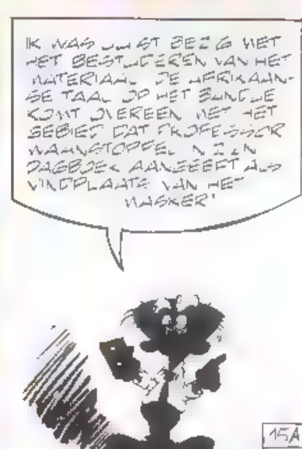
De archeoloog Waanstoppel heeft enkele jaren geleden het Afrikaanse masker aan het museum geschonken. Als Linda hem via haar bandrecordertje het vreemde geschreeuw van Frits laat horen, gaat de archeoloog erg mal doen. En 's avonds wordt er ingebroken in het museum maar de dief neemt niets mee.

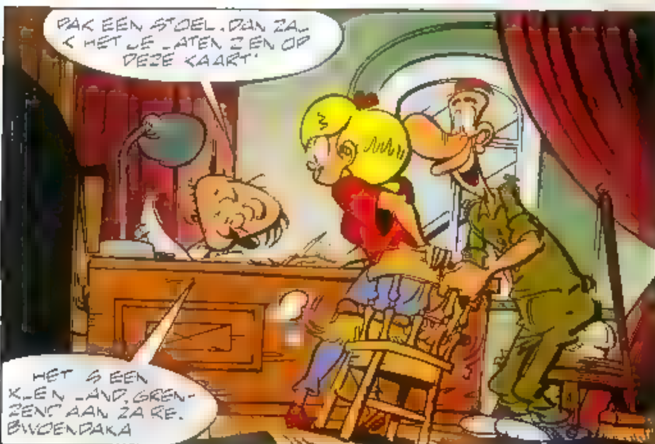


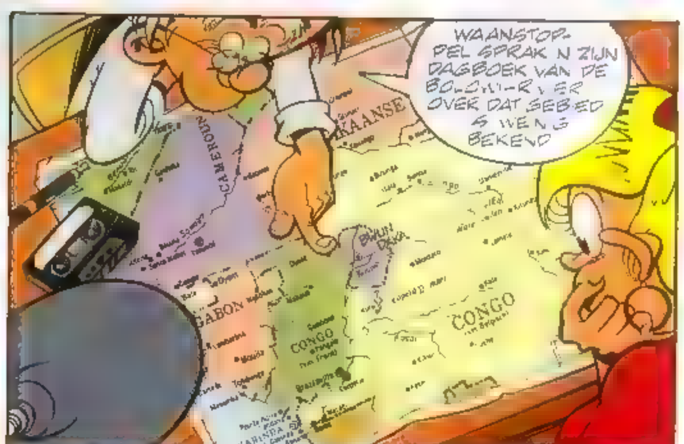












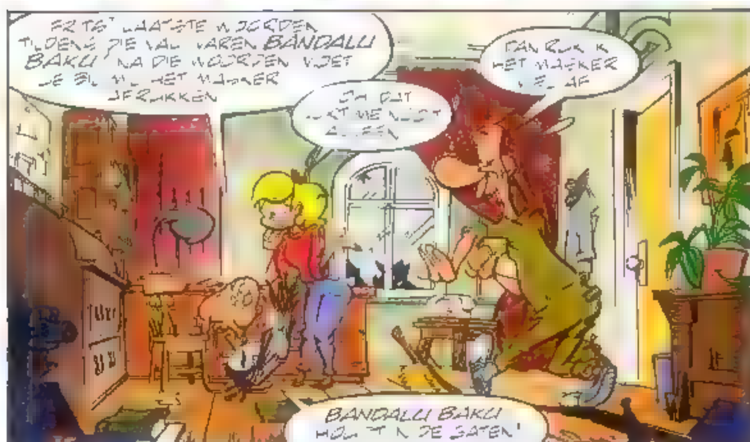


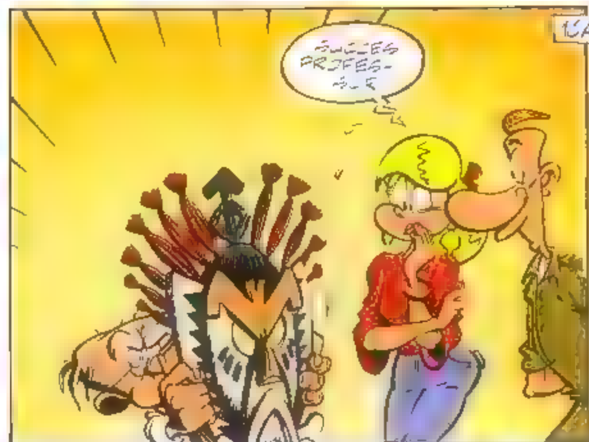


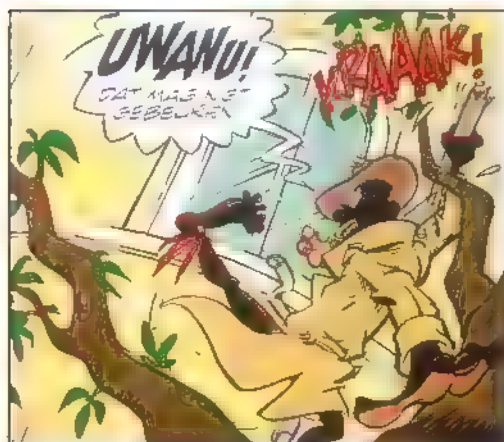

IK ZAL HET MASKER OPZETTEN!

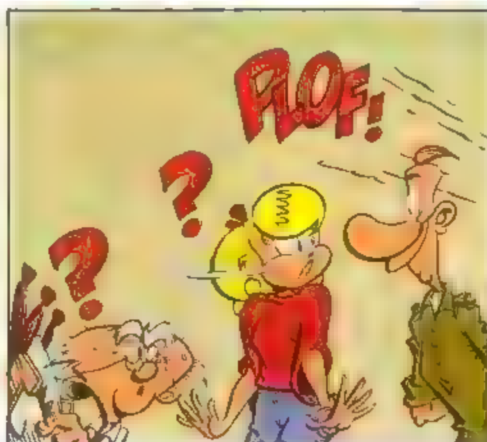





BANDALU BAKU




UWANU!
KRAAAK!


PLOF!
?
?





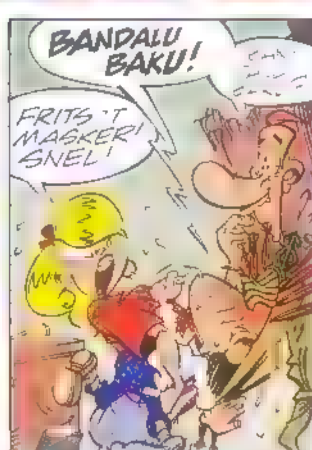


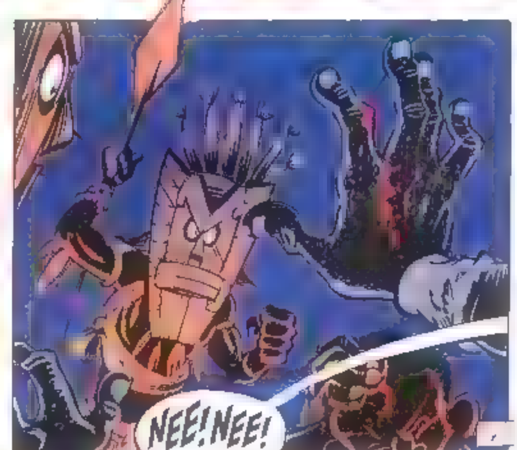
VADER. RED ME!
TAM TAM TAM TAM TAM
BWANTU BWANT...
MIJN DOCHTER!! DIT MOGEN WE HAAR NIET AANDOEN!
BWANTU


AAN DE KANT!


IK MOET HAAR RED-DEN!


BAF
IK KOM ER-AAN!


BANDALU BAKU!
FRITS 'T MASKER! SNEL!


NEE! NEE!

PRO-
FESSOR
ZEG
IETS!

JA, DAT VERTELDE U!

WE MOETEN HAAR REDDEN!

JA, WE
MOETEN
HAAR RED-
DEN!

GRAAG

IK NAAR AFRIKA? NOOIT VAN M'N LEVEN!

AAH, AFRIKA!

LET OP HOE IK DEZE AFRIKAAN VRAAG OF DIT HET VLIEGTUIG NAAR BWOENDAKA IS
DJEMBO DOLO BONDALU BWOENDAKA?
GADALU BUNDOLO BUNDA!
'NS KIJKEN
BLADER BLADER
FLIKKER OP, ANDERS RIJG IK JE AAN M'N MES!!
BWOENDAKA
EN, FRITS, GAAT DIT VLIEGTUIG NAAR BWOENDAKA?
DACHT VAN WEL!
AH WE STIJGEN ZO OP, JONGENS
OP NAAR AFRIKA!
WORDT VERVOLGD



WIN EEN STEREO-RADIO-CASSETTE-TELEVISIE-COMPO!

WAT is er aan de hand? Ja, ja, je kunt weer WAT winnen: een echte Audiosonic TC 956F, met een ingebouwde zwart/wit televisie, een cassetterecorder en een stereo-radio. Het geheel omlijst met twee stereo-speakers! WAT dacht je daarvan?

En WAT moet je doen? Nou, dat is bijzonder eenvoudig. Zoek uit hoeveel keer er in dit Sjors en Sjimmie Stripblad het woord "WAT" voorkomt. Dus vanaf de voorkant van het blad tot en met de laatste woorden in de Sjors en Sjimmie-grap op de achterkant. En vergeet ook deze wedstrijd-pagina niet! Tel dus al die WATjes – deze telt NIET mee – bij elkaar op, schrijf dat aantal op een briefkaart en stuur die voor 22 februari naar:

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE

onder vermelding van 'DE WAT-WEDSTRIJD 4'. Uit de enorme berg inzendingen trekken wij dan één winnaar, die deze Stereo-Radio-Cassette-Televisie-Compo de zijne mag noemen!

En WAT is de oplossing van Stripsnippers 25? Let goed op:
1 De Partners
2 Russ Bender
3 Sjors en Sjimmie
4 XIII
5 Gilles de Geus

De enige echte winnaar is Cindy van der Starre uit Wormer! Gefeliciteerd, de Stereo Compo komt naar je toe!

KASPER

TEKST STEPHEN DESBERG   TEKENINGEN JOHAN DE MOOR

De meester parfumeur Hadouche is zo goed in slijmen en omver-praten, dat de verbijsterde Kargus hem gewoon door laat rijden. Dat is maar goed ook, want het mensenkind Kasper zat verstopt in zijn kar. En Kargus wil niets liever dan Kasper te grazen nemen.

HOUD 'M TEGEN!
HAYAAAA!

Oef!

Kom maar te voorschijn. We zijn buiten de stadswallen! Je bent vrij!

JOEHOE!

Je krijgt je loon nog wel, Kargus! Ik kom terug! Dat zweer ik je!

IK KOM TERUG!
Sommigen zien dapperheid als de lofwaardigste eigenschap. De vraag is alleen waar dapperheid ophoudt en domheid begint.

Is het dan zo dom om die belachelijke Kargus, die voor koninkje speelt, 'n toontje lager te laten zingen?
Daar weet ik meer dan een antwoord op... Maar misschien heb ik je toch verkeerd beoordeeld en moet je snel terug naar de stad om je bij de hordes troonpretendenten te voegen?

Heb je 't dan nog niet gehoord? Er komt een toernooi om de troonopvolging. Burggraven en baronets snellen van alle kanten toe! Ridders, markiezen en hertogen... wie zal het worden?

HELA KINKELS! NIET ZO SNEL, ANDERS MIS JE HET GROTE FEEST DAT DE NIEUWE GROTE KONING, DAT WIL ZEGGEN MIJN UITNEMEND PERSOONTJE, ZAL GEVEN!

Meester Hadouche, duizendmaal dank dat u mij uit de gevangenis hebt gered, maar als Kargus en zijn handlangers dat toernooi winnen...
Jongen, je dapperheid slaat alweer om in domheid.

11

DE PRINS DER GEDROOGDE TRANEN

Ik dacht dat je nu we het adellijk janhagel met hun loos geschreeuw achter ons hebben gelaten, wel zou denken. Meester Hadouche is een wijze parfumeur die mij naar draaglijker oorden brengt

Want meer nog dan een verfijnd ambachtsman is Meester Hadouche een wijze, doordrongen van de dingen van deze wereld, dus brengt hij me naar de *PRINS DER GEDROOGDE TRANEN!*

D-denk ik dat? Ik ... ik weet niet eens wie de Prins der Gedroogde Tranen is!

Oh nee?

Is dat . is dat een machtig iemand? Ik bedoel ... iemand die de edelen aankan en de vrede kan herstellen?

Oh, de prins is een volle neef van wijlen onze Kind-Koning. Dat kan hij zeker

Maar dan moeten we wel snel zijn, meester Hadouche. Het gilde tot de orde roepen ... de dreigende tirannie van Kargus en zijn vader de hertog in de kiem smoren

Al die dingen kan hij, Kasper.. Maar de weg is nog lang. Ga achterin zitten. De amorfieke kruiden zullen mij vannacht wakker houden

Wordt vervolgd

HET SCHETSBOEK VAN HENK KUIJPERS

In een oude boerderij in een klein gehucht te Drenthe woont en werkt tekenaar Henk Kuijpers. De oude deel is ingericht als atelier, de muren van deze striptempel zijn volbehangen met schetsen, tekeningen, posters en zeefdrukken van stripheldin Franka. Door het raam heb je vrij uitzicht over het weiland, inclusief de koeien.



Wat is beter: het haar los, of in een staart?

In deze werkkamer brengt Henk heel wat uurtjes door. Wie denkt dat een striptekenaar in een bevlogen moment van inspiratie zijn pagina's op papier gooit, kent Henk Kuijpers nog niet. Strips tekenen is een ambacht, een vak, een wetenschap wellicht. Kuijpers gaat niet over een nacht ijs als hij een verhaal maakt. Alles begint natuurlijk met hét idee. Voor 'Moordende Concurrentie' ontstond het idee – een thriller, met als decor de Parijse modewereld – zo'n zeven jaar geleden. Henk Kuijpers tekende toen al het middengedeelte van 'Moordende Concurrentie' als apart 8-pagina-verhaal, 'Het Halssnoer'. De Parijse modewereld verdwijnt hierna van het toneel omdat Henk aan een ander Franka-verhaal begint: "De tanden van de draak', gevolgd door 'De ondergang van de donderdraak'. Als deze monsterklus geklaard is, pakt Henk de draad in Parijs weer op. 'Het Halssnoer' wordt uit de ijskast gehaald en Henk begint vlijtig te pennen en te potloden aan een voorstuk en een nastuk om een compleet 44-pagina verhaal te maken.



Uit 'Het Halssnoer'



Herziene versie



Definitieve versie

PERFECTIE TOT IN DE PUNTJES

Helaas heeft 'Het Halssnoer' de tand des tijds niet goed doorstaan. De teken- en vertelstijl van Henk Kuijpers zijn in de jaren van 'De Donderdraak' ontwikkeld tot een niveau waaraan 'Het Halssnoer' niet meer kon tippen, vond Henk zelf. Dus tekende hij een aantal pagina's opnieuw. En sommige pagina's nogmaals opnieuw... en nogmaals. Pagina 16 van

'Moordende Concurrentie' is hiervan een mooi voorbeeld. Hier zie je de oerversie van één strook uit 'Het Halssnoer', waarvan alleen de lay-out van de plaatjes in de uiteindelijke versie terecht is gekomen. Henk bedacht dat deze scène toch beter op een andere manier verteld kon worden, en last een extra plaatje in, waarop Franka haar surfplank uit het water tilt, zoals je kunt zien in de herziene versie. Maar het kon nóg beter. In de uiteindelijke versie is Franka anders getekend, en is ook de lay-out van het laatste plaatje weer veranderd...

Het je Sjors en Sjimmie Stripblad 20 van vorig jaar bij de hand? Pak die er maar bij en sla pagina 5 eens op. Hoe laat je op 40 cm² zien dat Franka haar lippen stift, Laura haar kapsel modelleert, er in de verte een auto komt aanrijden, Bars door een kreeft te pakken wordt genomen en dat alles in het decor van een vissershaven in Bretagne?

Schetsen voor het eerste plaatje van pagina 18

TEKENEN IS ZOEKEN

Voorwaar geen eenvoudige klus. Het is dan ook niet verwonderlijk dat Henk voor de meeste plaatjes legio schetsjes maakt voor hij de juiste vorm vindt.



Cover van Sjors en Sjimmie Stripblad 22

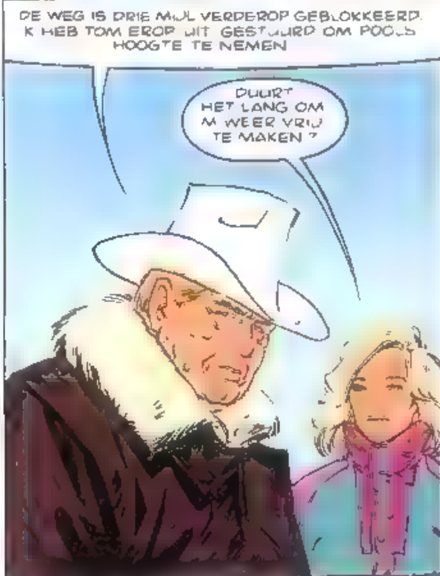
Hetzelfde geldt voor het tekenen van een cover. In één tekening moet je eigenlijk ook weer een heel verhaal kwijt, dat in een oogopslag duidelijk moet zijn. Voor de voorplaat van Sjors en Sjimmie 22 heeft Henk flink geworsteld met de houding van Franka. Moet ze staan, zitten, hurken, liggen? Wat is het duidelijkst, wat is het mooist, wat werkt het sterkst?

Zoveel vragen waarop een serieus tekenaar elke keer opnieuw het juiste antwoord moet vinden... Henk Kuijpers is zo'n serieuze tekenaar. Daarom is het niet verwonderlijk dat hij veel tijd nodig heeft om 44 pagina's te tekenen. Dus verlopig even niet zeuren waar het volgende Franka-verhaal nou blijft, er wordt aan gewerkt!

Aangezien Jones ongerust wordt, ontsnapt zij uit het ziekenhuis en vertrekt naar Greenfalls. Daar wordt de nieuwsgierige hoteleigenaar het slachtoffer van een bom in XIII's kamer. De explosie veroorzaakt een lawine, waar de arme Jones in terecht komt.

TEKST JEAN VAN HAMME   TEKENINGEN WILLIAM VANCE

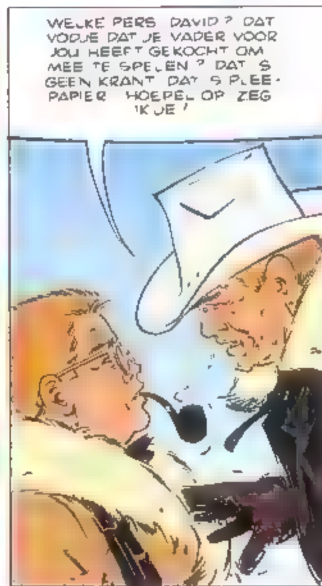






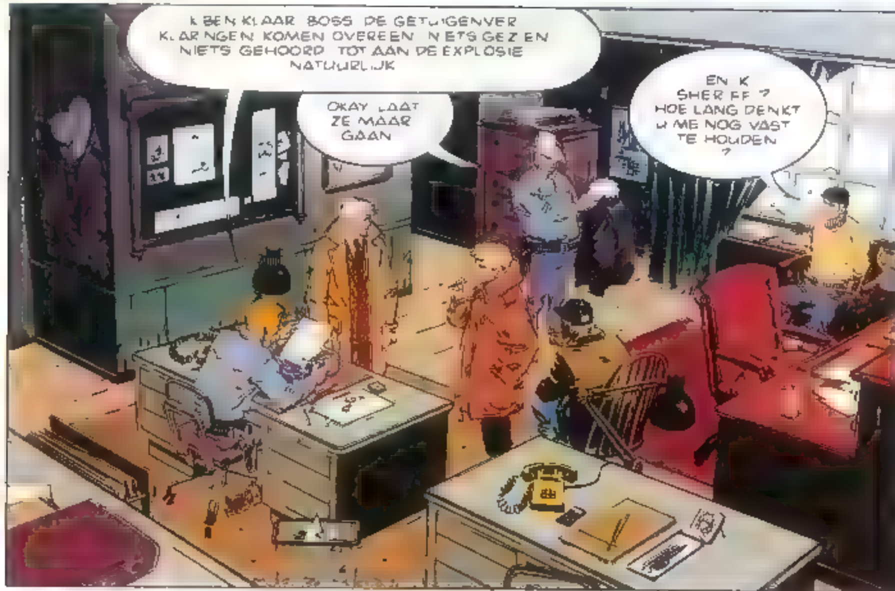








35


K BEN KLAAR BOSS. DE GETUIGENVER KLAR NGEN KOMEN OVEREEN. N ETS GEZ EN NIETS GEHOORD TOT AAN DE EXPLOSIE NATUURL JK
OKAY. LAAT ZE MAAR GAAN
EN K SHER FF ? HOE LANG DENKT U ME NOG VAST TE HOUDEN ?


TOT HET ONDERZOEK IS AFGELOPEN FLEM NG EN TOT K PREC ES WEET WAT JIJ H ER DOET
GOED, MAAR LAAT ME DAN EVEN BE..EN. DE WET STAAT MIJ ÉÉN TELEFOONTJE TOE N ETWAAR ?

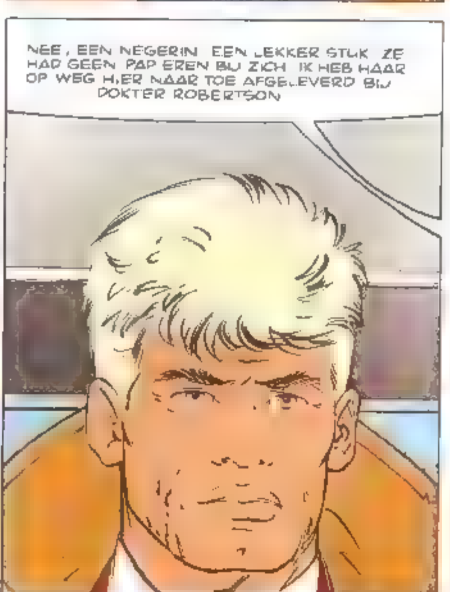

ER IS GEEN TELEFOON MEER, FLEM NG. EN OOK GEEN WEG, OVERIGENS. JOUW EXPLOSIE HEEFT EEN ALLESVERWOESTENDE LAWINE TEWEEGGEBRACHT
"MIJN" EXPLOS E ?! BENT U DEB EL OF DOET U MAAR ALSOF ?


ALS MURDOCH NIET IN M N KAMER WAS GAAN RONDSNUFFELEN, WAS IK MOOI DE LUCHT IN GEVLOGEN !
DAT WAS ME WEL ZO LIEF GEWEEST. MURDOCH WAS EEN VR END VAN ME. SLUIT M OP, HANK
S HET WAAR DAT WE H ER VASTZITTEN SHER FF ?


JA. DE WEG S GEBLOKKEERD, MAAR DAT IS OVER EEN PAAR DAGEN WEER VERHOLPEN. HOE KOM JE AAN DIE KRABBEN ? JE VRIENDINNETJE ?
HAAR KAT. HIJ WAS JALOERS
BOSS TOM S TERUG


EN ? S ER VEEL SCHADE ?
VALT WEL MEE. TELEFOON PALEN EN ZO. K HEB EEN VROUW OPGEPIKT. ZE LAG LANGS DE WEG, BEWUSTELOOS. KENNEL JK WAS HET HAAR GELUKT OP TIJD UIT HAAR AUTO TE KOMEN, DIE LAG HELEMAAL ONDER DE SNEEUW


EMAND VAN H ER ?

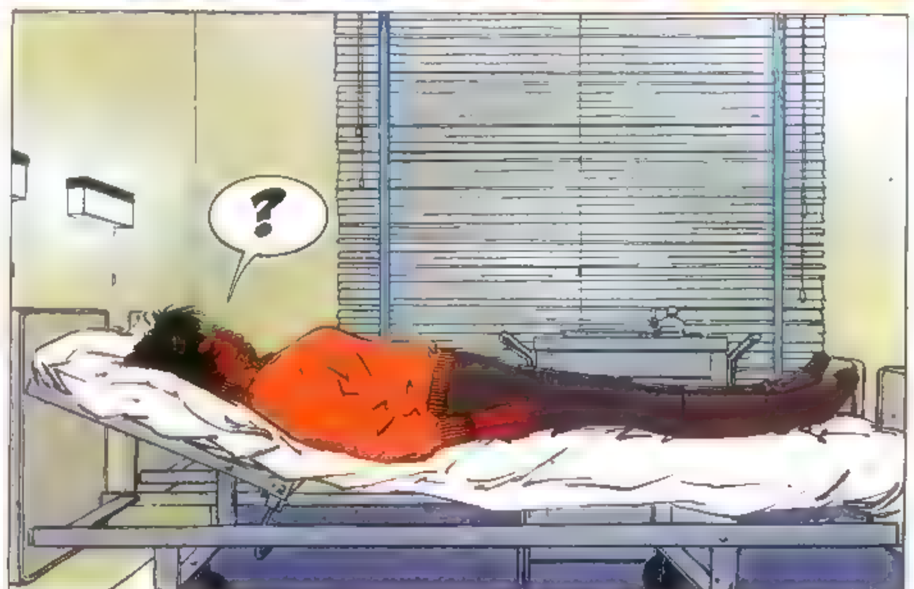

NEE, EEN NEGERIN. EEN LEKKER STUK. ZE HAD GEEN PAP EREN BIJ ZICH. IK HEB HAAR OP WEG HIER NAAR TOE AFGELEVERD BIJ DOKTER ROBERTSON

36


'N MAKKIE HÉ ?
HOE KON IK WETEN DAT DE SMEERLAP EEN NACHTJE ZOU OVERBLIJVEN EN DAT DIE NIEUWSGIERIGE HOTELVOGEL IN ZIJN KAST ZOU GAAN NEUZEN ?
SPORT
LUCILLE


DAT IS GELUK KERN EN IK HEB JE GEZEGD DAT FLY VÉÉL GELUK HEEFT MAAR DAT ZAL NIET LANG MEER DUREN
WAT WILT U DOEN ? HEM NEERSCHIETEN IN ZIJN CEL ? TERWIJL U DAAR OVER NADENKT GA IK EVEN NAAR DE DOKTER HIER


BEN JE ZIEK ?
IK HEB WAT LAST VAN MAAGZUUR MAAR IK WEET DAAR EEN PROBAAT MIDDELTJE VOOR


?


WWWRRRRRR


IK LEEF NOG !

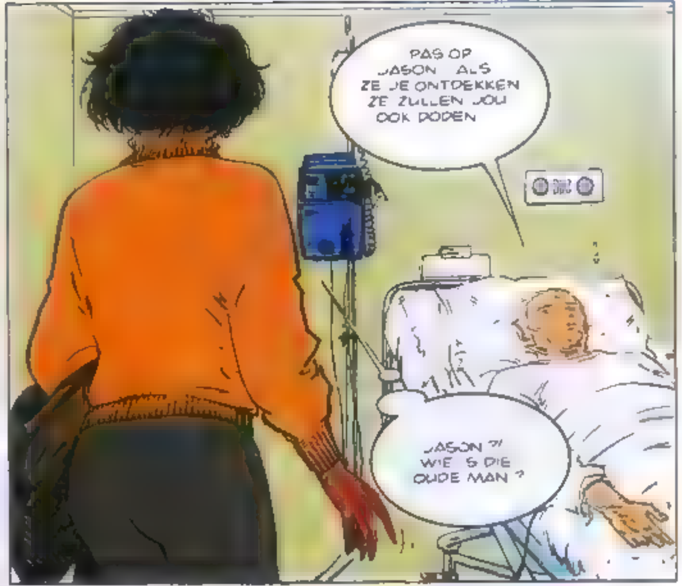

EN BLIJKBAAR NOG HELEMAAL INTACT JONES JE BENT DE GROOTSTE BOFKONT VAN HET WESTELIJK HALFROND, BURGERS INBEGREPEN

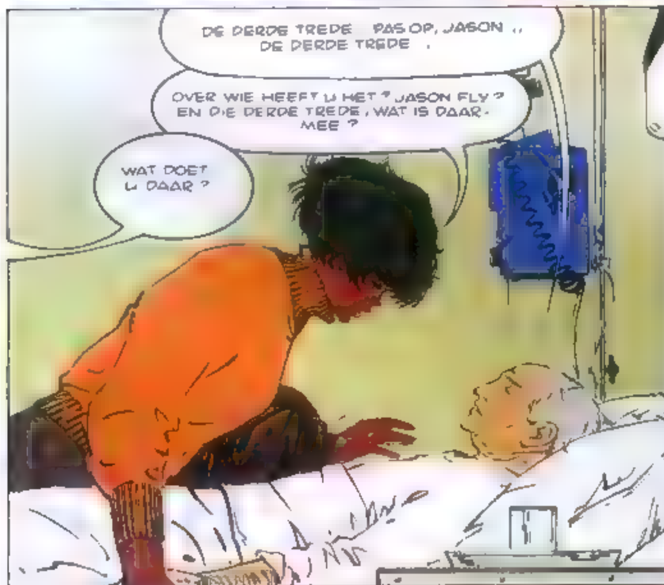

DUS KAN IK OVERGAAN TOT DE TRADITIONELE VRAAG WAAR BEN IK ?

37


HOLA
ALLES DRAAIT
OM ME HEEN
K HAD BETER


JASON
NEE
JE MOET
N ET
?


PAS OP
JASON ALS
ZE JE ONTDEKKEN
ZE ZULLEN JOU
OOK DODEN
JASON ?!
WIE S DIE
OUDE MAN ?

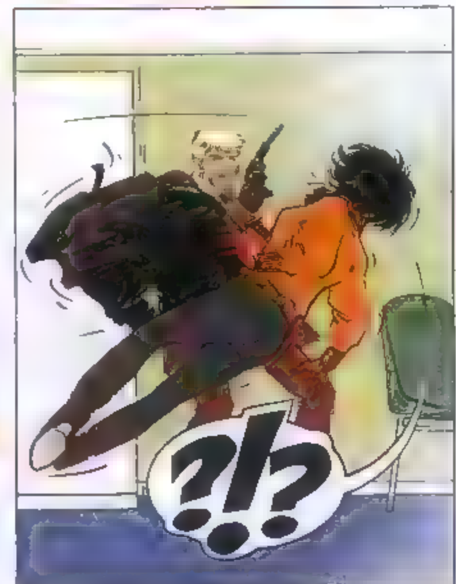

DE DERDE TREDE PAS OP, JASON ..
DE DERDE TREDE .
OVER WIE HEEFT U HET ? JASON FLY ?
EN DIE DERDE TREDE, WAT IS DAAR-
MEE ?
WAT DOET
U DAAR ?


WILT U ONMIDDEL-
LIJK TERUGGAAN
NAAR UW KAMER
MISS !

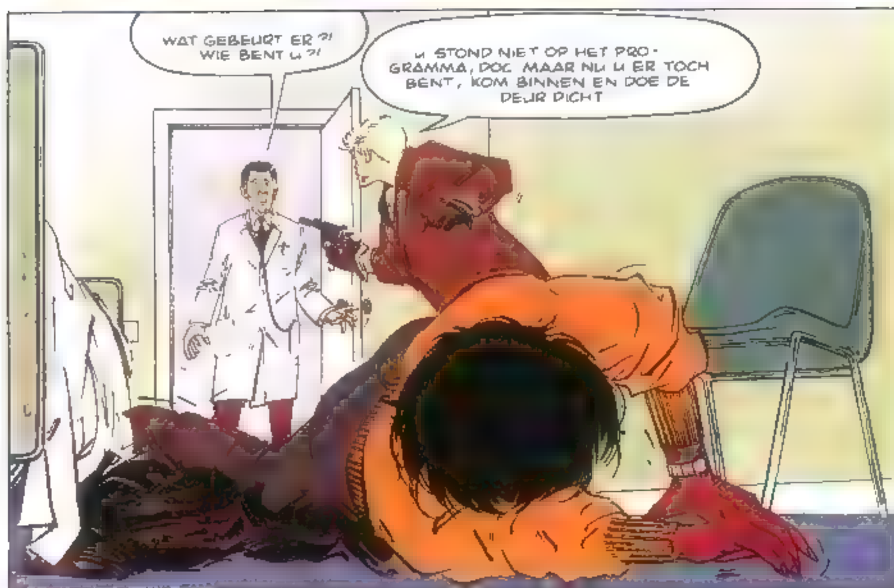

SORRY, IK WILDE ALLEEN WETEN
WAAR IK WAS
IN MIJN KLINIEK IK BEN
DOKTER ROBERTSON EEN VAN
DE HULPSHERIFFS HEEFT U IN DE
LAWINE GEVONDEN EN U HIER
NAAR TOE GEBRACHT


DE OUDE MAN VAN DAARNET WAT HEEFT
HIJ TEGEN U GEZEGD ?
NIETS
ONSAMENHANGEND GE
BRABBEL IK SNAPTE
ER NIETS VAN


HMM U HAD IN BED MOETEN BLIJVEN
TOT K LANGS WAS GEKOMEN OM U TE
ONDERZOEKEN DAT ZAL IK DAN MAAR MET
EEN DOEN GA UW GANG !
6


?!?

38


WAT GEBEURT ER ?! WIE BENT U ?!
U STOND NIET OP HET PROGRAMMA, DOC, MAAR NU U ER TOCH BENT, KOM BINNEN EN DOE DE DEUR DICHT


IK WAARSCHUW U
BEK DICHT EN GA NAAST ONZE VRIENDIN LIGGEN SNEL!


KENT U DAT INDIVIDU ? WIE IS DAT ?
EEN MOORDENAAR


PRECIES
PLOP

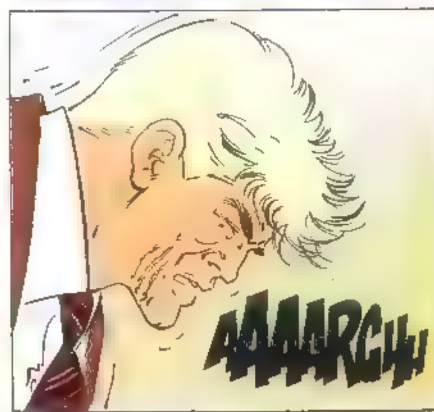



IK VERBRUIK DE LAATSTE TIJD HEEL WAT DOKTOREN

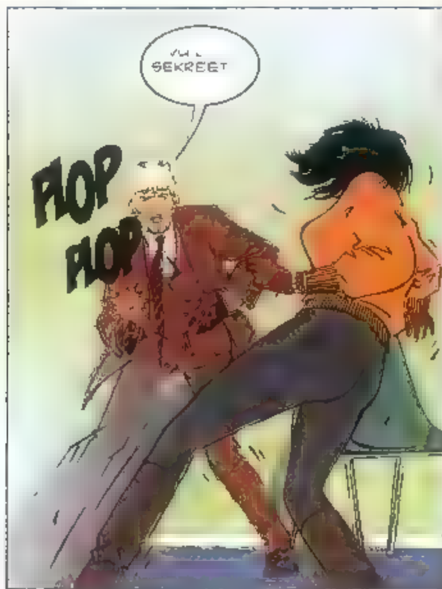

JE BENT GEK! ...STAPELGEK!
WELNEE GEWOON HARD

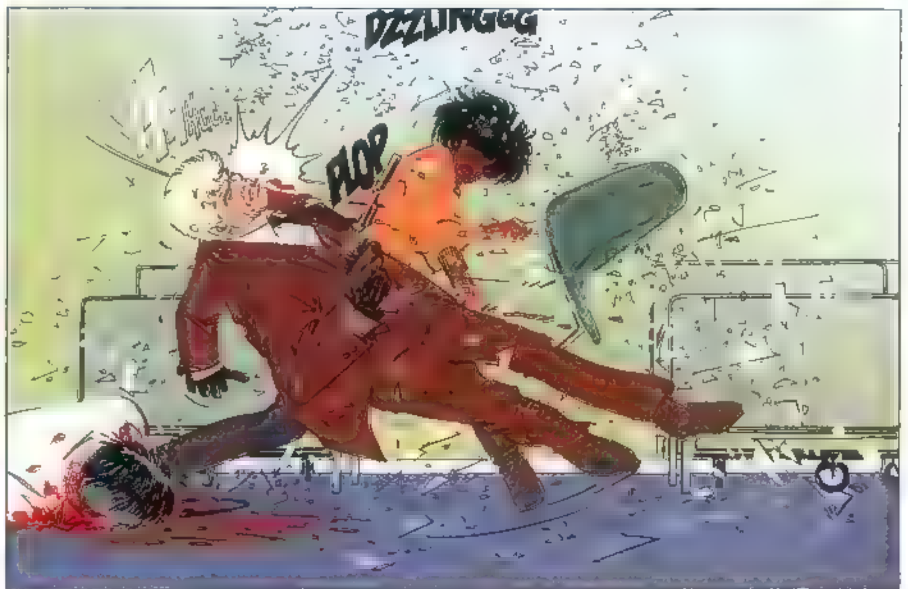

MAAR IK KAN OOK HAATDRAGEND ZIJN. TOEN IK IETS HOORDE OVER EEN ZWARTE STOOT DIE HIER HELEMAAL ALLEEN OP STAP WAS, DACHT IK METEEN AAN JOU, MAJOOR VAN MIJN DROMEN.




AAAARGHH

39

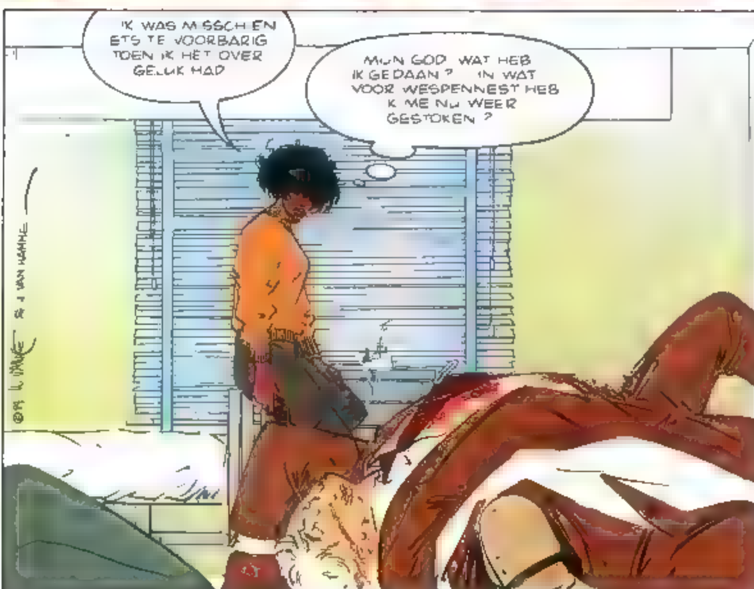














40

WORDT VERVOLGD

BLAKE & MORTIMER

TEKST EDGAR P. JACOBS   TEKENINGEN BOB DE MOOR

Kim heeft met veel moeite een tweede Mortimer robot kunnen fabriceren. Ondertussen probeert de echte Mortimer aan de greep van de samoerai te ontsnappen.

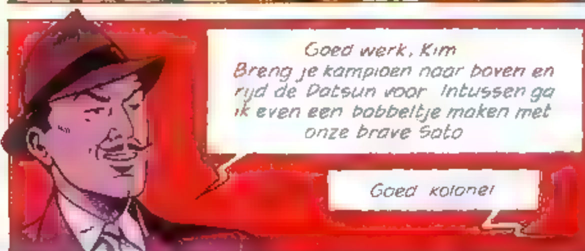




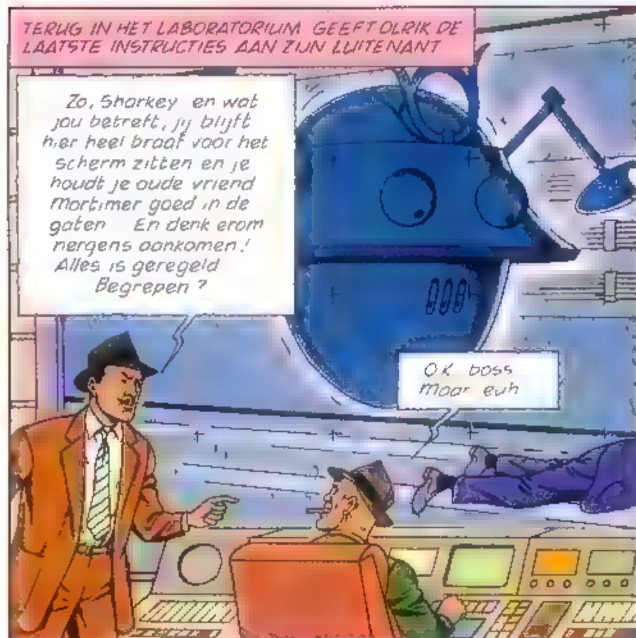








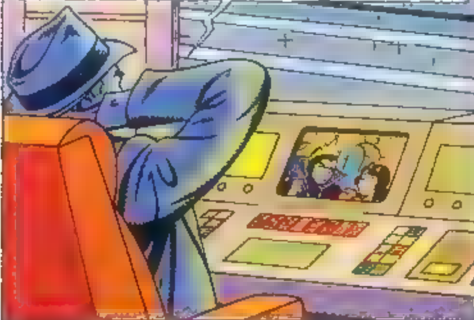


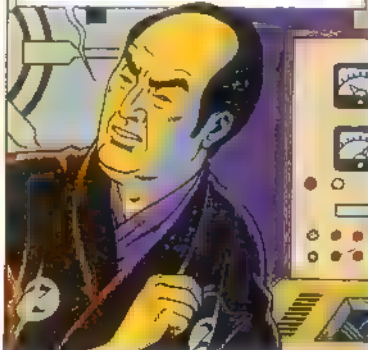




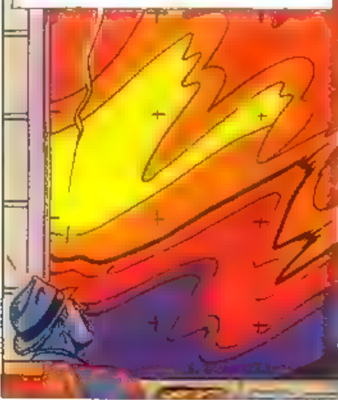


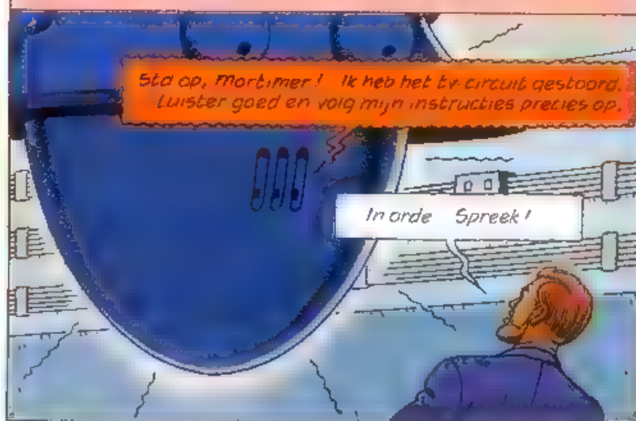
(1) MEESTER





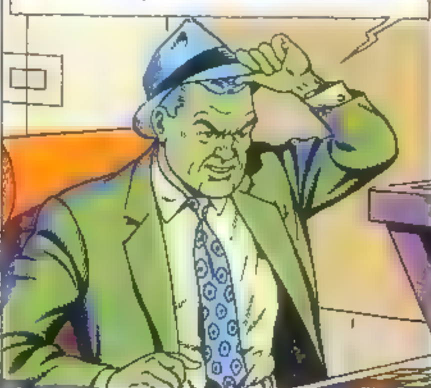


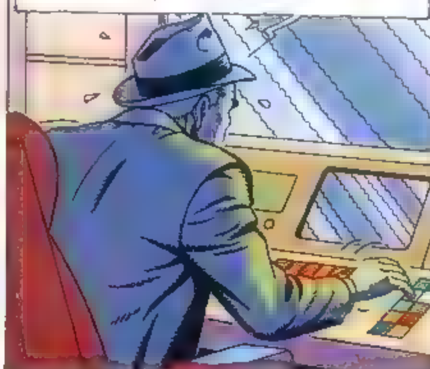


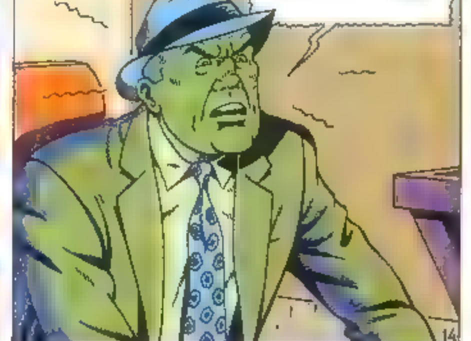






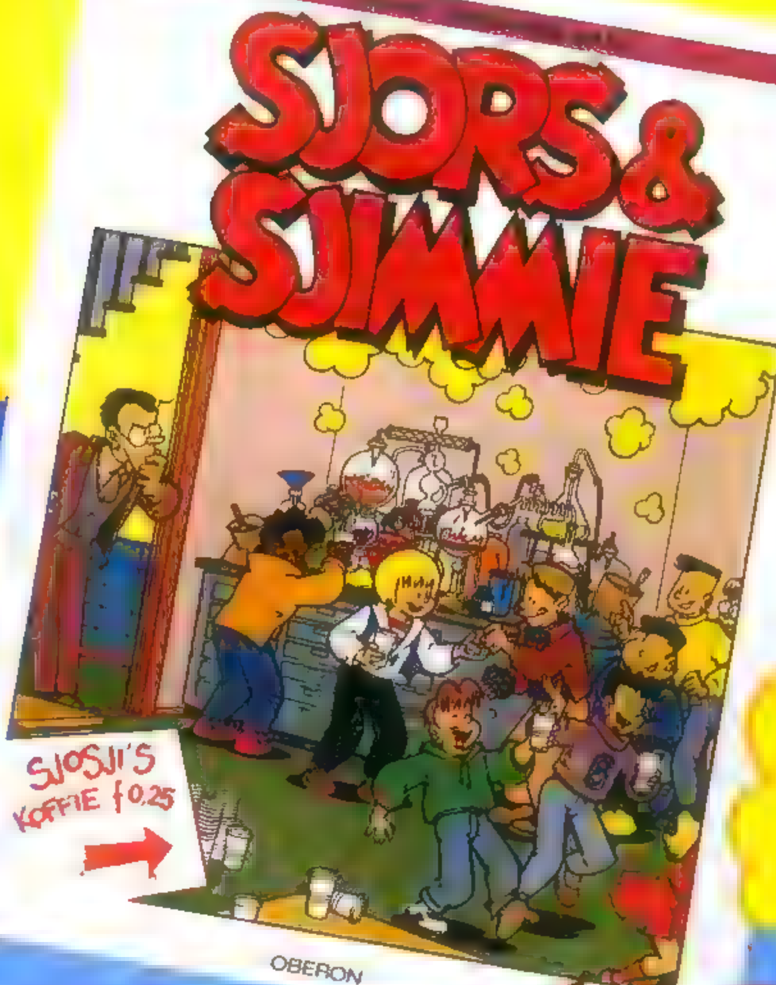






Wordt vervolgd

SJORS EN SJIMMIE DEEL 19



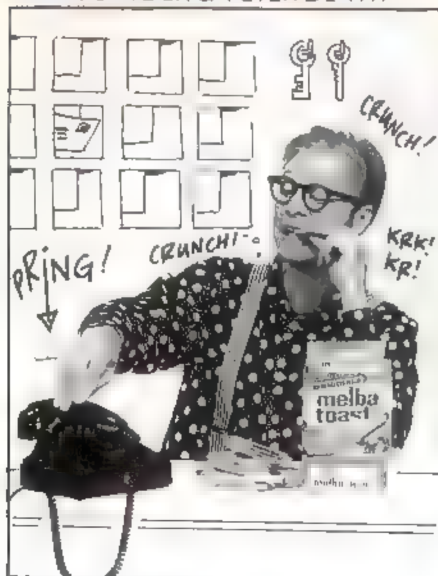
NIEUW!

f 7,50
BFR.150

PROEFWERK

Dit is al weer het vierde Sjors en Sjimmie-album met lange verhalen. En ook in deze selectie slagen onze twee helden erin om de Kolonel, Sally, meester Bobbelnek en de overige bewoners van Schiermeeuwenoog tot wanhoop te drijven. Een bijeenkomst van het oud strijderslegioen, wintersport, verliefdheid, de school en het weer zijn slechts enkele onderwerpen waar het illustere duo zich ditmaal op stort. Een album vol vrolijke verhalen, dat je niet mag missen.

HANCO KOLK & PETER DE WIT



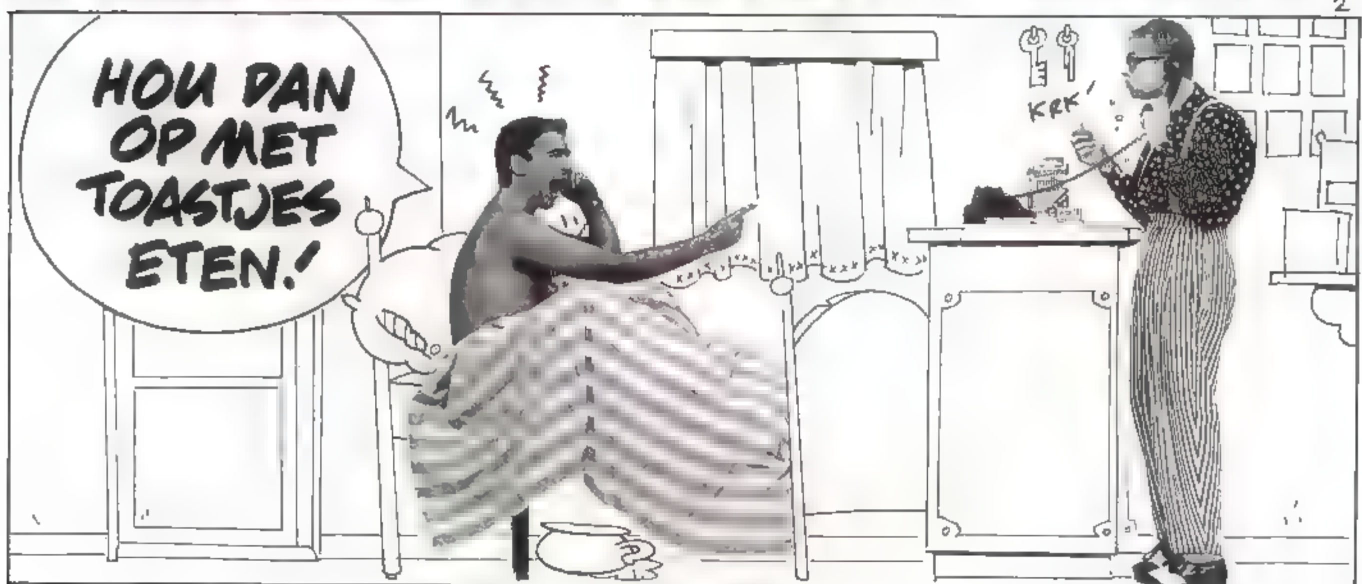






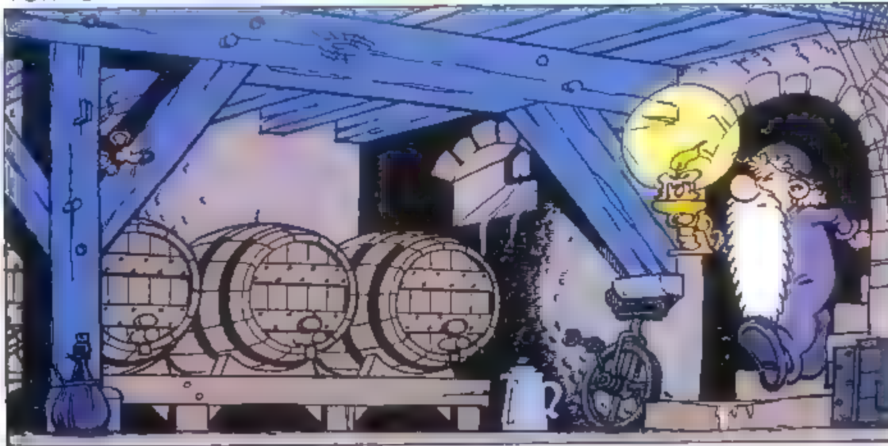


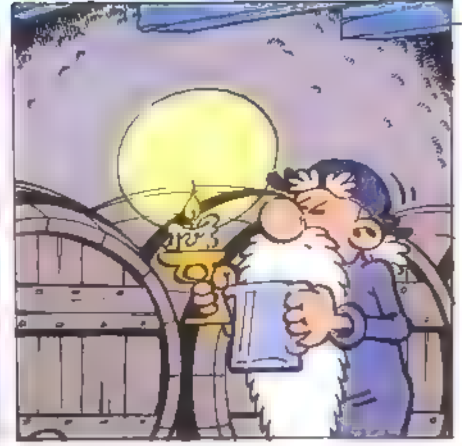


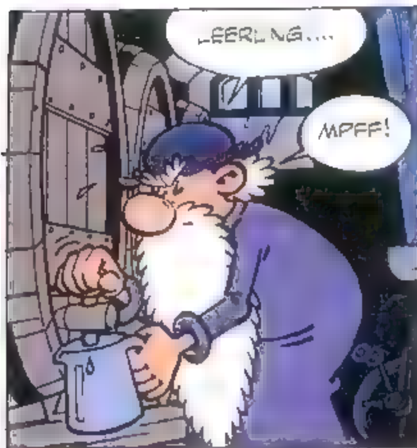


LEONARDO

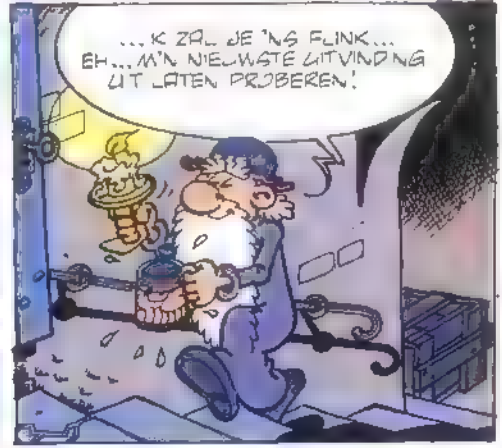
TURK EN DE GROOT

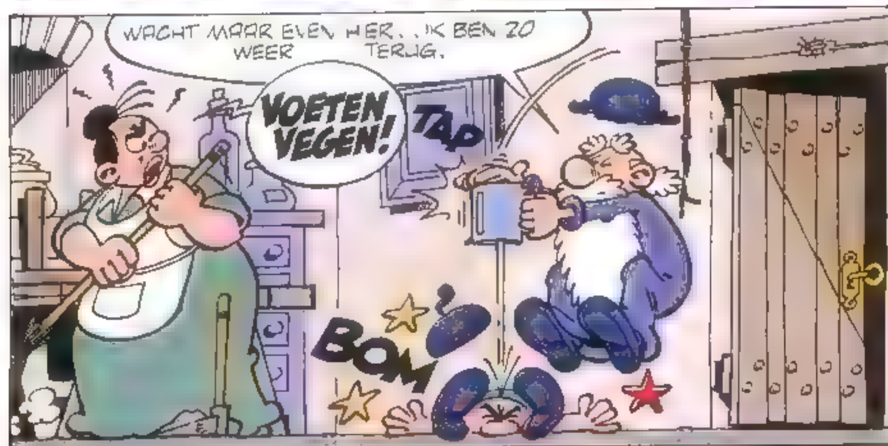












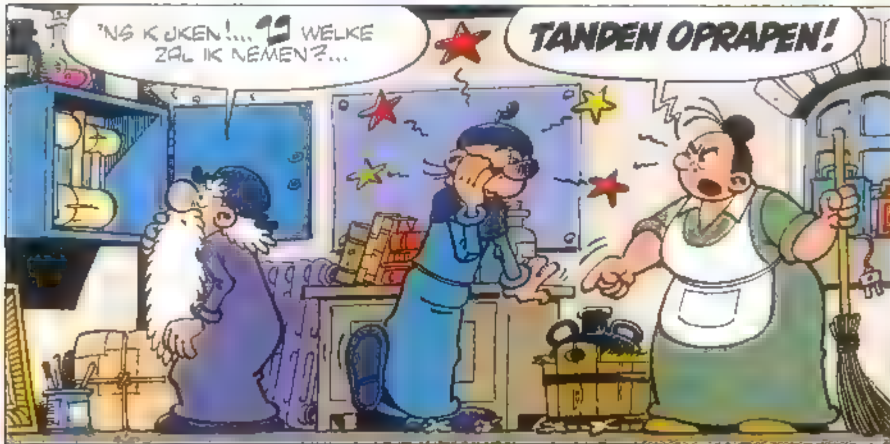




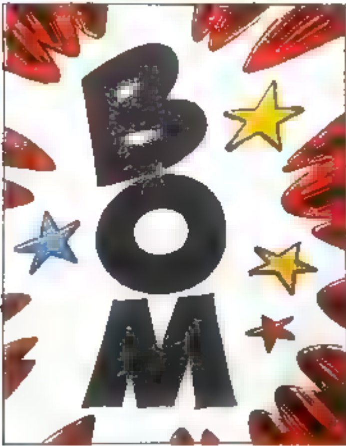




PIJNLIJKE UITVINDING







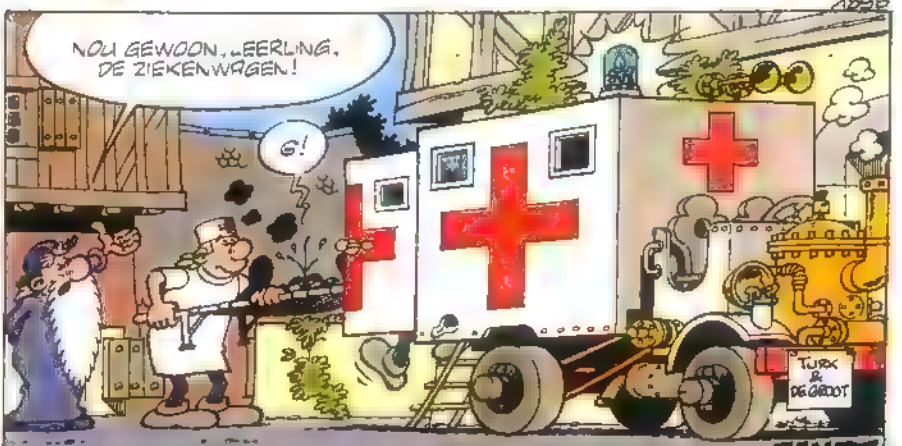












WANTED

CORTEGGIANI & TRANCHAND



CORTEGGIANI



TRANCHAND

Gezocht, dood of levend, Tranchand en Corteggiani, wegens het in het leven roepen van een komisch stripduo.

Sinds enkele jaren schrijft François Corteggiani (baard, bril en sip hoofd, geboren 1953) de strip Smith & Wesson. Echte westernhumor, waar hij al enige ervaring mee had, aangezien hij ook teksten heeft geschreven voor Kapitein Rogers van Giorgio Cavazzano. Verder heeft hij naast enkele veediefstallen en gewapende bankovervallen, scenario's voor Philippe Bercovici op zijn geweten.



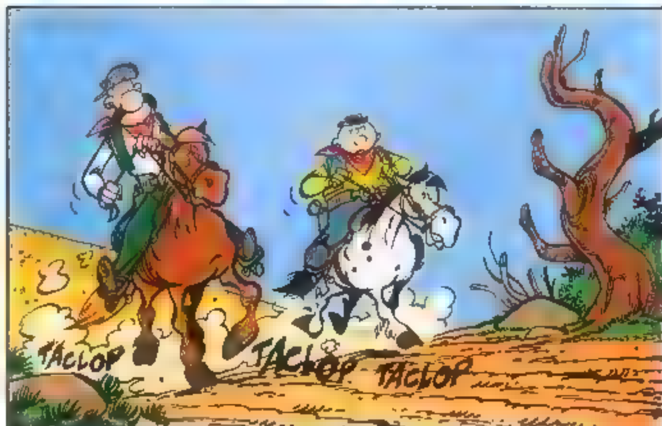
SMITH & WESSON

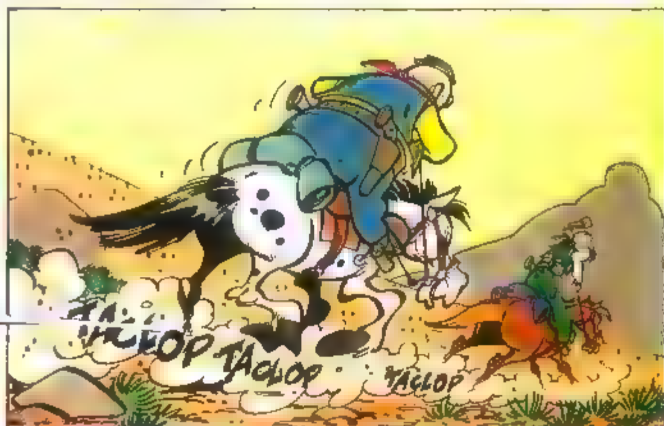
Pierre Tranchand (baard en gevaarlijke lach, ook al geboren in 1953) is de boef die de scenario's van Corteggiani voorziet van tekeningen. Hierdoor ontstaan er dusdanig leuke strips, dat menig lezer dood in elkaar zakt van het lachen. Als bewijsmateriaal is op de volgende bladzijden een aflevering van Smith & Wesson afgedrukt. De sheriff van Gagtown eist de onmiddellijke gevangenneming van Tranchand & Corteggiani.

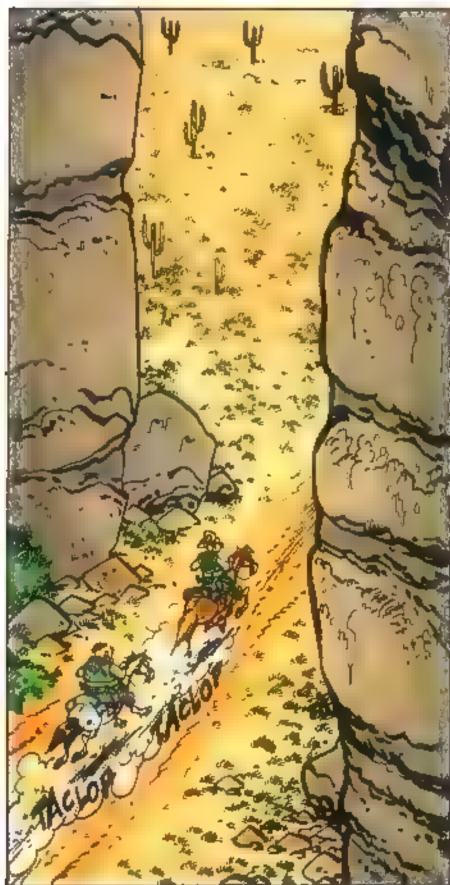
DEAD OR ALIVE

SMITH & WESSON

TEKST FRANÇOIS CORTEGGIANI TEKENINGEN PIERRE TRANCHAND













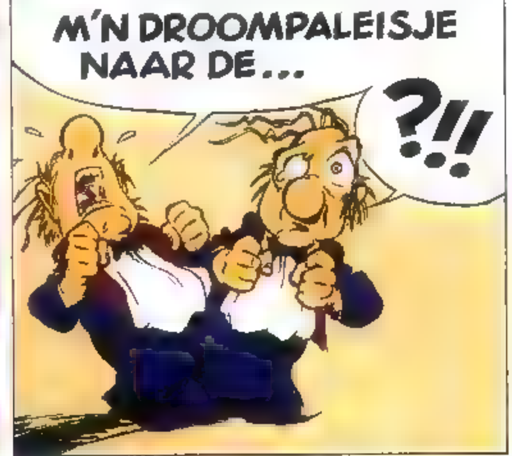



WERPEN

De huisbaas bezoekt na het avontuur met de draak het kamertje van FANTeasy, waar hij onmiddellijk de kast ingetrokken wordt. Als mister FANTeasy hem achterna snelt, komt hij in een zwoele nachtclub terecht. Machtig als de straatclown is, laat hij vrijwel de gehele omgeving verdwijnen.

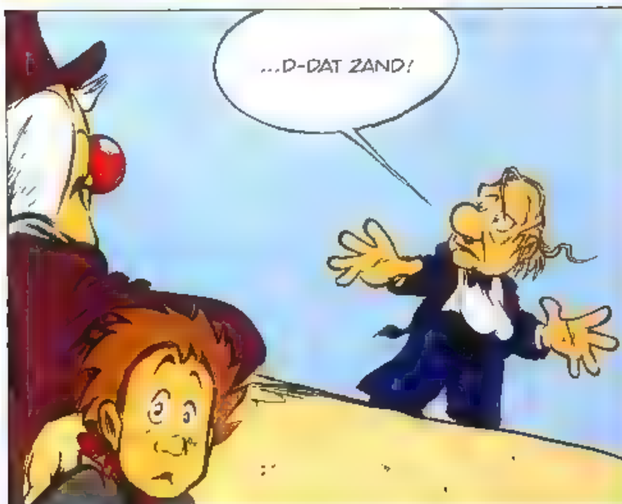
TEKST FRED JULSING   TEKENINGEN JEROEN STEEHOUWER





.. W WA-WAAR B-BEN-BEN K *H-HIER* ?

jeroen 89



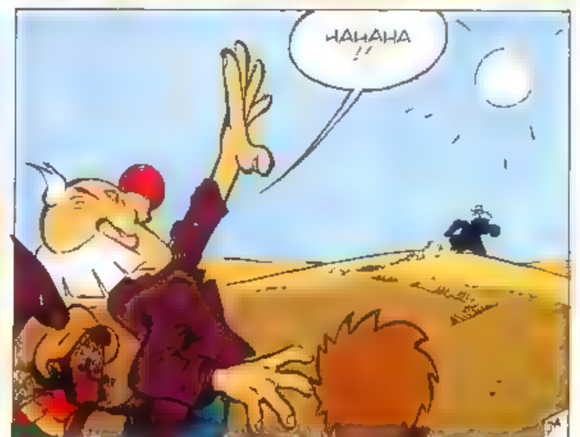




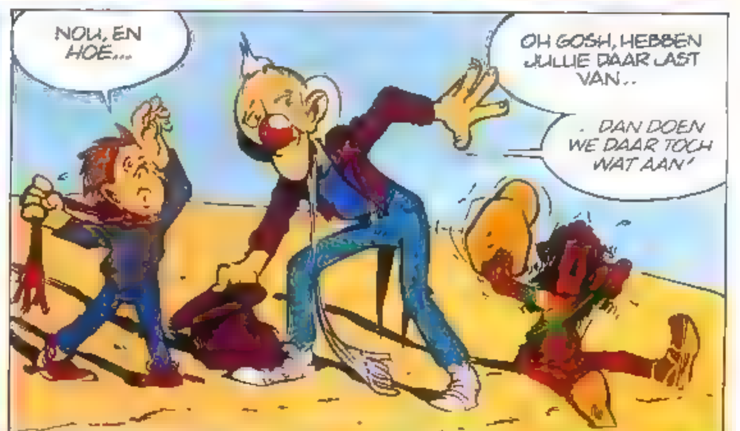

DE
WOESTIJN!

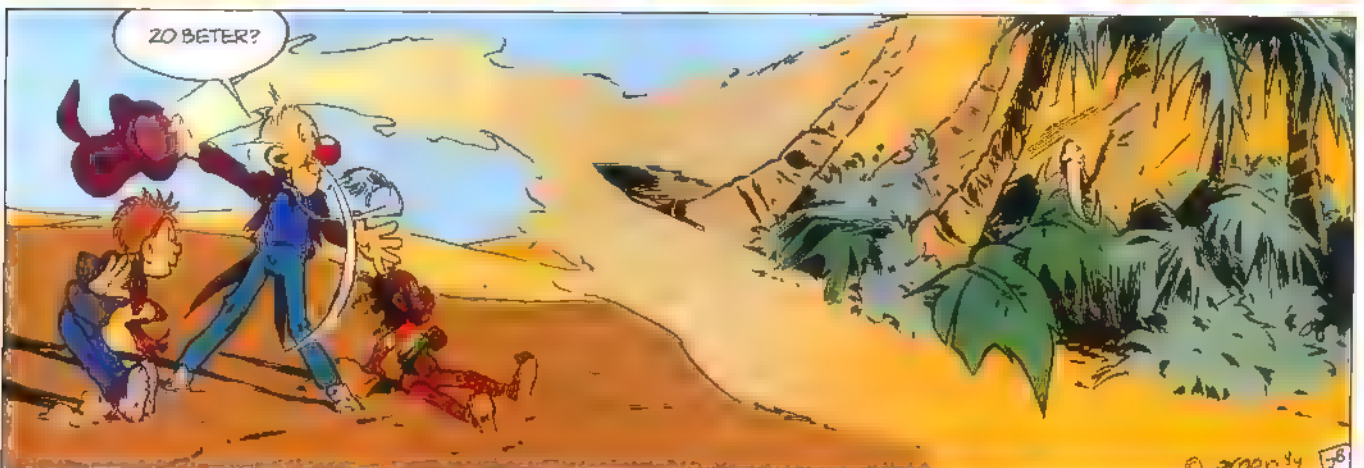

DE ALLES EN IEDEREEN VERZENGENDE WOESTIJN!!!


HIER BLIJF IK GEEN SECONDE LANGER!!!

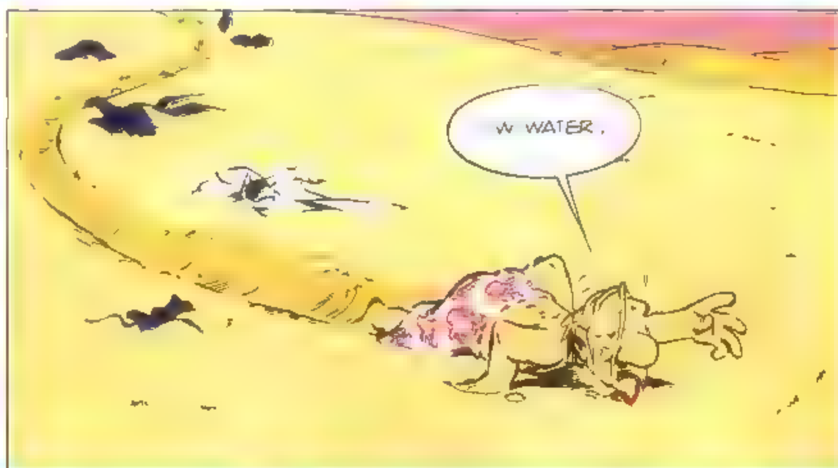

HAHAHA !!

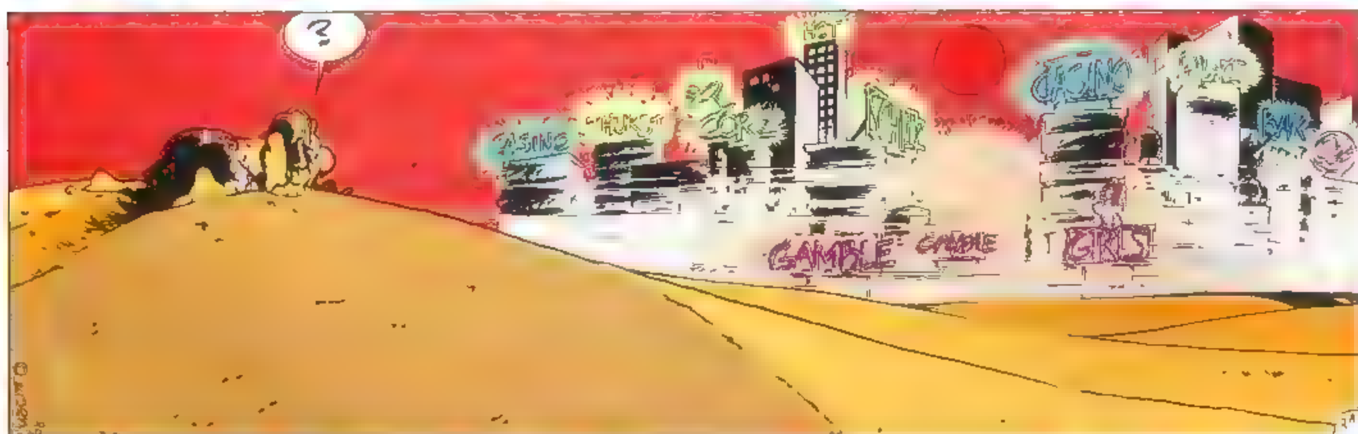

MAAR MR. FANTEASY, DIE ARME MAN ZAL
DON'T YOU WORRY...'T S ALLEMAAL MAAR VERBEELDING!
NOU, HIER IS 'T ANDERS GOED HEET! PFFF!

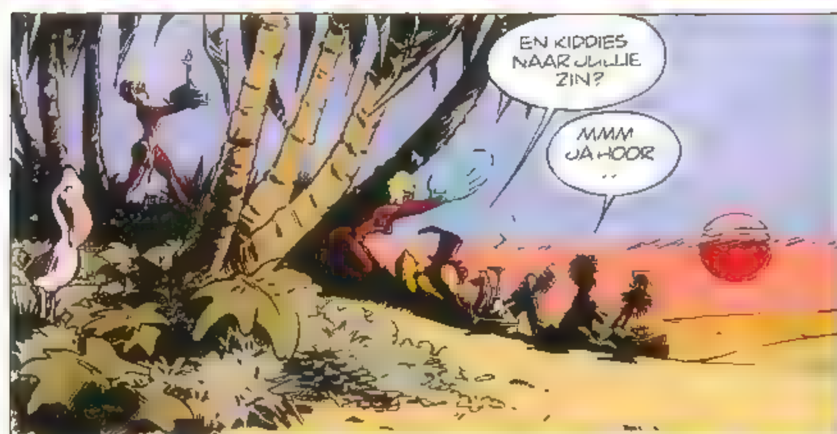

NOU, EN HOE...
OH GOSH, HEBBEN JULLIE DAAR LAST VAN..
. DAN DOEN WE DAAR TOCH WAT AAN!


ZO BETER?
© aroen '94

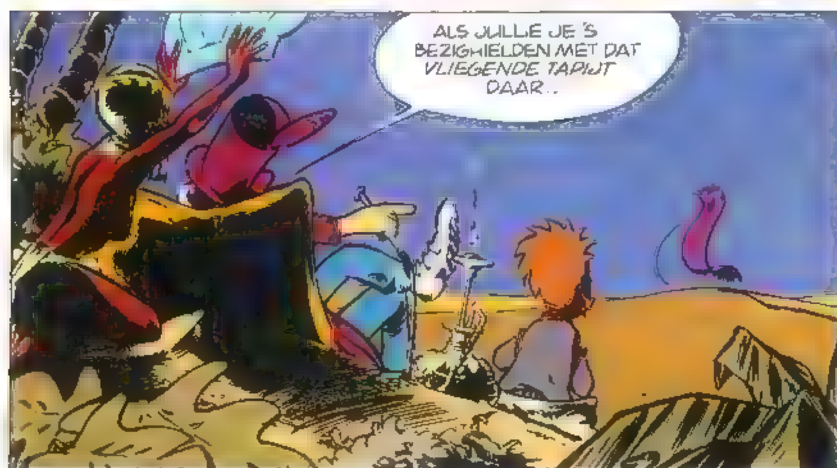

...WODKA...
...WHISKY...
...BIER...
...COLA...


W.. WATER..


?
CASINO
GAMBLE
GAMBLE
GIRLS


EN KIDDIES NAAR JULLIE ZIN?
MMM JA HOOR ..

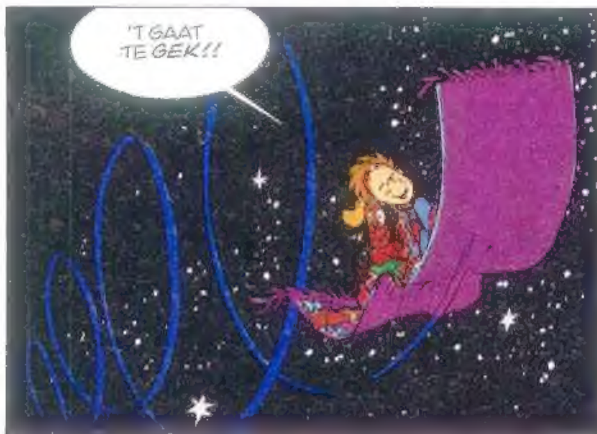

AH.. IK ZIE 'T AL. JULLIE VERVELEN JE...


ALS JULLIE JE 'S BEZIGHIELDEN MET DAT VLIEGENDE TAPIJT DAAR..


DIE MOET NODIG GETEMD WORDEN


LUKT 'T AL 'N BEETJE, JONGENS ?

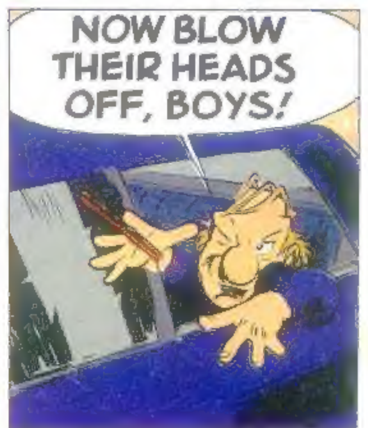

WHOOPIE, MR. FANTEASY...


'T GAAT TE GEK!!


TAK TAK TAK
TAK TAK TAK


PLF..


HAHAHAHAHA, METEEN RAAK!


NOW BLOW THEIR HEADS OFF, BOYS!


MISTER FANTEASY...
TAK TAK TAK


HÉ!
Z-ZE-ZE SCHIETEN!
OH, JA?

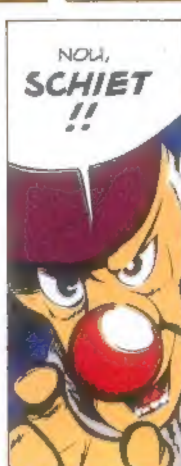

DAN SCHIET JE TOCH LEKKER TERUG, JONGEN !
DNK

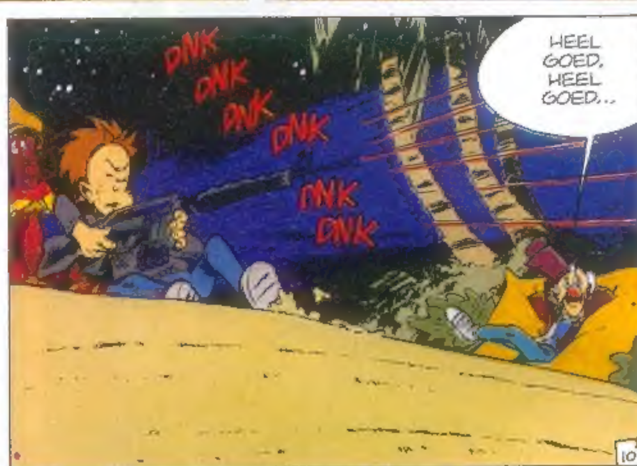




















~ WORDT VERVOLGD ~

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV i.o.
TEL. 023-284904

Redactie:
Pien Bijvoet, Anette Ebbing, Peter van der Gaag, Geurt Naber, Conny Schot, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 4 (19 februari-3 maart 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaart nr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij Internationale Uitgevers Mij n.v., Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-87 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Stamweg 5, 1183 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

OVER TWEE WEKEN VLIEGT JANUARY JONES ERIN!



VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL

HA. HA JULLIE REKENDEN OP WAT ANDERS, HÈ?

SJORS & SJIMMIE

8 710722 012169







